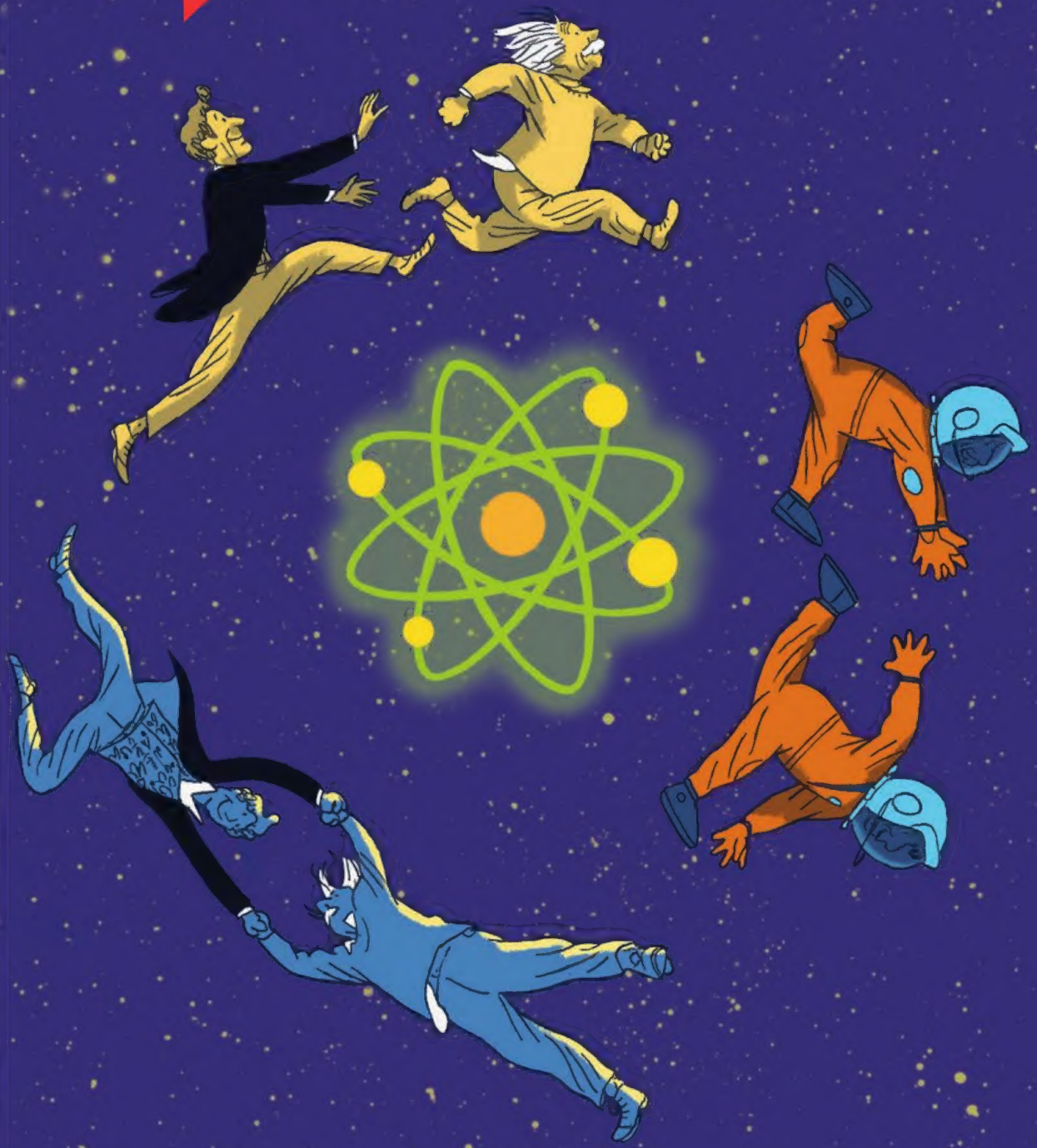
LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

L'ÉTERNITÉ BÉANTE | FUTUROPOLIS

EINSTEIN ET NOUS



6,80 € / 7,55 FS AOÛT - SEPTEMBRE 2024 • N° 156

QUAI DES BULLES

25, 26 & 27 OCTOBRE 2024

43e FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE PROJETÉE DE SAINT-MALO

EXPOSITIONS / RENCONTRES / PROJECTIONS / ANIMATIONS / SALON DU LIVRE

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES • DE TOMTOM & NANA À ANOUK RICARD • LUCAS HARARI • BENJAMIN FLAO • USAGI YOJIMBO • POLTRON MINET
LONGS MÉTRAGES • FILMS D'ANIMATION • ESPACE JEUNESSE • CONFÉRENCES ET MASTERCLASS • 800 AUTEURS ATTENDUS • 150 EXPOSANTS

PROGRAMME & BILLETTERIE www.quaidesbulles.com

ÉDITO

Nous voici à nouveau à l'entrée du dernier trimestre, traditionnellement ponctué par une avalanche de parutions dans notre monde de la bande dessinée. Mais si ce bimestre verra déjà sortir un joli bouquet de titres attendus et de suites de séries (voir notre rubrique *Têtes d'Affiche* en pages 48 et 57), ces best-sellers laissent pour l'instant encore de la place pour une belle salve de nouvelles créations. Comme nous en avons pris l'habitude depuis plusieurs années maintenant, un réjouissant éclectisme est au rendez-vous. Parmi les ouvrages les plus originaux, impossible de ne pas citer *L'Éternité béante*, qui voit le physicien et philosophe des sciences Etienne Klein s'associer à deux auteurs aguerris du 9e Art, Laurent-Frédéric Bollée et Christian Durieux, pour nous entraîner dans les pas d'un Albert Einstein découvrant le monde d'aujourd'hui. On peut aussi parler du retour de l'Américain Craig Thompson avec *Racines*, un livre qui plonge à la fois dans son histoire familiale et dans une enquête sur le ginseng, une des plantes médicinales les plus prisées en Asie. Fidèles à leur réputation de découvreur de talents, les éditions 2024 nous offrent quant à elles l'épatant premier livre d'Aude Bertrand, *Au travers du rayon*. On pourra également lire plusieurs adaptations littéraires réussies, comme *Sa Majesté des Mouches*, de William Golding, revisité par Aimée de Jongh (Prix des Libraires de Bandes Dessinées 2022 pour *Jours de sable*), *Nostromo*, de Joseph Conrad, enluminé par Maël… Xavier Coste, lui, fait preuve d'audace, en se posant dans l'univers du *1984* de George Orwell dans *Journal de 1985* !

Bonnes lectures !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 5 | GROS PLAN
On l'appelait Bebeto - Rey

P. 7 | LA SÉLECTION

P. 17 | COUP DE CŒUR
Au travers du rayon - Bertrand

P. 19 | LA SÉLECTION

P. 27 | INTERVIEW
Etienne Klein pour *L'Éternité béante*

P. 33 | LES SORTIES

P. 43 | BD DU MONDE

P. 45 | COUP DE CŒUR
Racines - Thompson

P. 48 | TÊTES D'AFFICHE

P. 49 | JEUNESSE

P. 53 | DERNIÈRE SÉANCE

P. 54 | GROS PLAN
Les Yeux doux - Corbeyran & Colline

P. 57 | TÊTES D'AFFICHE

P. 59 | BD DU MONDE

P. 61 | RÉSEAU

P. 63 | MEILLEURES VENTES

NOUS LOCALISER !

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

VOUS ABONNER !

LIBRAIRIES CANAL BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 163 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

FCA

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Justine Dunghi. Assistants maquette : Manon Caudart, Lucas Basset, Orlann Louissaint. www.imagin-action.fr
ISSN : 1282-383x.

LE TRI + FACILE

ON L'APPELAIT BEBETO

BALLON D'OR

Javi Rey s'inspire de ses souvenirs d'enfance pour tisser un formidable roman graphique, autour du moment charnière qui voit l'adolescence basculer dans une nouvelle dimension.

Je me souviens qu'un jour, je me suis perdu. J'avais huit ans et j'étais avec mon frère dans une boulangerie. Alors qu'il ne savait pas quoi acheter pour le goûter, quelque chose a attiré mon attention. Je suis sorti dans la rue et je me suis égaré...
POP
Miguel ?
On m'a raconté que mon aventure n'avait pas duré plus de quinze minutes. Mais pour moi, elle avait duré une éternité... C'est ce jour-là que je me suis aperçu que je n'avais jamais rien fait sans mon grand frère.
Miguel ? T'es où ?
LOLO
BAR LOLO

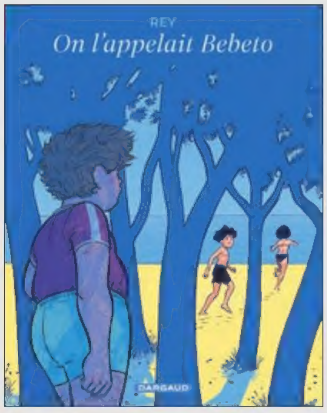
Les vacances d'été s'installent. Comme tous les ans, Carlos, douze ans, ne part pas. Ses parents travaillent dur, et il est le seul pour s'occuper de sa grand-mère qui a la tête en vrac depuis des années. Dans sa petite ville côtière espagnole proche de Barcelone, les journées estivales coulent lentement sous la chaleur, devant le Tour de France et surtout sur le terrain de foot du quartier. Les enfants ne connaissent rien d'autre que leur ville, leur destin sera sans doute d'atterrir dans une des usines du coin. Mais pour l'heure, il faut gagner les matchs de l'après-midi ! Seulement aujourd'hui, il manque un joueur dans l'équipe de Carlos et c'est éliminatoire. S'il demandait à Bebeto de jouer avec eux ? Bebeto, l'éternel adolescent sans âge, toujours souriant et planté dans les gradins, dont tout le monde connait la mère qui a perdu la raison il y a longtemps et se donne en spectacle à la moindre occasion... Bien qu'il joue très mal, le gentil Bebeto leur permet de participer ! Carlos ne tarde pas à se lier d'amitié avec lui, surtout depuis qu'il a croisé sa fabuleuse cousine, Sorrow, qui tient la buvette de la plage. Avec Bebeto et Sorrow, Carlos va vivre un été charnière... Deuil, nostalgie, maladie mentale, famille, amitié, premier amour... Les thèmes se bousculent pour ce premier roman graphique de Javi Rey chez Dargaud. Il nous offre une fiction romantique, teintée des souvenirs de son enfance, comme une photographie un peu délavée des étés passés. Une histoire intime et universelle, tranche de vie simple et forte, dont la qualité graphique est prodigieuse. **HB**

Il a ptêt pas de montre, mais je parie qu'il a du fric.
File-moi le blé !
Il doit le cacher dans ses chaussettes, comme tous les froussards dans son genre.
Donne-le-moi ou je t'éclate la tronche !

Je parle d'une époque lointaine, quand la vie semblait flotter dans une bulle. Une époque que j'aimerais revivre, ne serait-ce qu'un instant... Mais ce temps est révolu. Et le pire de tout, c'est qu'il a pris fin sans crier gare.

TU TOUCHES ENCORE À UN SEUL CHEVEU DE MON FRÈRE ET JE TE BUTE !
SI JE VOUS REVOIS DANS LE COIN, VOUS AUREZ AFFAIRE À MOI, PIGÉ ?!
On y va, Lilou.

© Rey / Dargaud / 2024

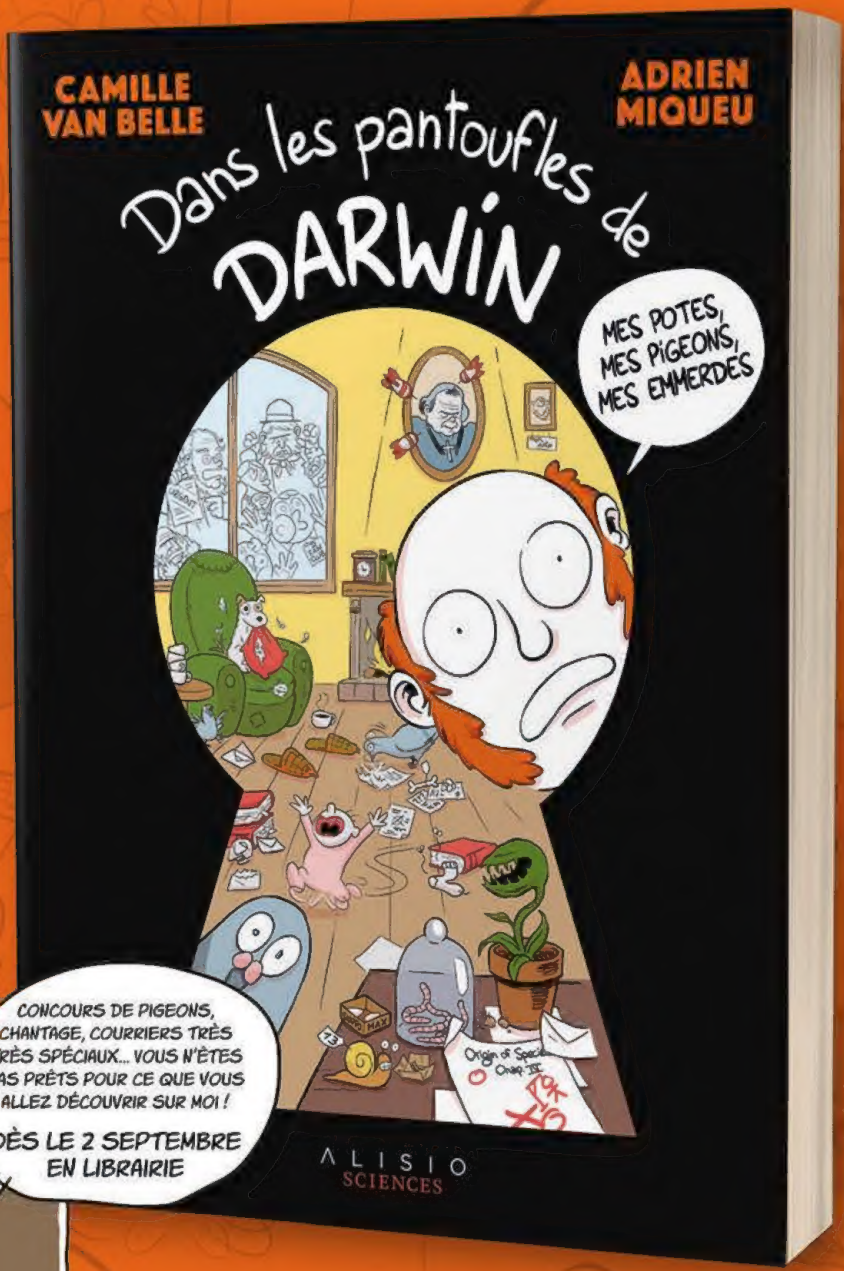


SCÉNARIO & DESSIN
Rey
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
23 août 2024

Javi REY

Javi Rey est né à Bruxelles le 4 juin 1982. Il grandit en Catalogne, où il vit encore aujourd'hui. Il s'est formé à l'Ecole Joso de Barcelone, où ses professeurs lui ont transmis la passion pour l'art de raconter une histoire en images. Il démarre son activité professionnelle dans l'animation indépendante et comme storyboarder pour diverses agences de publicité.
Il fait son apparition dans le monde de la bande dessinée francobelge en illustrant *Secrets - Adelante !*, un diptyque écrit par Frank Giroud et publié chez Dupuis en 2013 et 2014 (avant d'être regroupé dans une intégrale en 2020). Il retrouve le même éditeur en 2016 avec *Un maillot pour l'Algérie*, coscénarisé par Kris et Bertrang Galic pour la collection Aire Libre, qu'il retrouvera en auteur solo l'année suivante avec *Intempéries*, une adaptation d'un roman de Jesús Carrasco, initialement publiée en Espagne sous le label Planeta Cómic.
Cette œuvre lui permet de recevoir le Prix du Meilleur Auteur Révélation au Salon de Barcelone, puis une nomination pour les Eisner Awards aux Etats-Unis. En 2018, il retrouve Kris et Galic chez Futuropolis pour *Violette Morris*, la biographie d'une femme française au parcours hors normes dans la première moitié du XX^{e} siècle (deux tomes parus).
En 2022, il publie chez Aire Libre *Un ennemi du peuple*, l'adaptation d'une pièce de théâtre écrite au XIX^{e} siècle par le dramaturge norvégien, Henrik Ibsen.
L'année suivante, il fait son entrée dans le label Bande d'Ados des éditions Bayard en illustrant une série jeunesse scénarisée par Séverine Vidal et Manu Causse, *Nos cœurs tordus* (deux tomes parus).
Enfin, en 2024, il signe sa première bande dessinée chez Dargaud, *On l'appelait Bebeto*.

DÉCOUVREZ CHARLES DARWIN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !



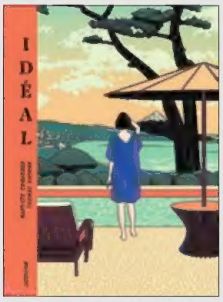
CONCOURS DE PIGEONS, CHANTAGE, COURRIERS TRÈS TRÈS SPÉCIAUX... VOUS N'ÊTES PAS PRÊTS POUR CE QUE VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR SUR MOI !
DÈS LE 2 SEPTEMBRE EN LIBRAIRIE

ALISIO SCIENCES

Retrouvez-nous sur alisio.fr

IDÉAL

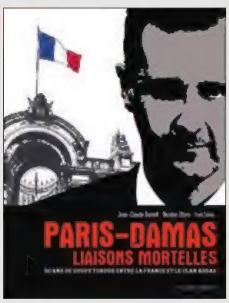
Au XXII[e] siècle, les humains du monde entier sont soutenus par les IAH (intelligence artificielle humanisée). Mais au Japon, l'île de Kino est une enclave qui vit encore comme au XX[e] siècle, avec ses traditions, ses marchés et ses règles qui interdisent l'utilisation de toute IAH. Un lieu « pittoresque » où les habitants font tout par eux-mêmes ! Hélène, une pianiste concertiste, et Edo, un notable de Kino, sont installés là depuis des années, dans le calme et au sein d'une magnifique maison tenue par Isachi, leur fidèle domestique. Depuis un accident de voiture qui l'a laissée avec une main blessée, Hélène donne le change en public, mais, en privé, elle s'enferme dans la dépression et le déni. Se voyant vieillir, elle ne s'imagine plus bonne à rien. Elle ne peut plus jouer et pense ne plus être attirante aux yeux de son mari. Alors que le populisme gouvernemental se durcit et projette de fermer les frontières et d'interdire la présence d'étrangers, Hélène l'occidentale va tenter de reprendre sa place à la Philharmonie et de retrouver sa gloire d'antan… Ce one-shot est d'une telle élégance visuelle que chaque planche nous plonge dans une délicate estampe japonaise. L'histoire, acide et désespérée, offre une vision brute d'un futur que l'on souhaite vraiment éviter… **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Chaubard & Hayman
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

PARIS - DAMAS : LIAISONS MORTELLES

Pour beaucoup, la Syrie est devenue un sujet d'actualité avec l'État Islamique en 2014, mais le pays était déjà en guerre civile depuis le printemps arabe de 2011. Nation complexe née sur les cendres de l'empire Ottoman et du mandat français de 1916, la Syrie est indépendante depuis 1946, à l'exception de la période 1958-1961 pendant laquelle elle fait partie de la République Arabe Unie avec l'Égypte. Le pays est une mosaïque composée de plusieurs groupes ethniques (Arabes, Kurdes, Turkmènes,…) et religieux (Druzes, Alaouites, Sunnites, Chiites, Maronites,…). C'est un acteur régional majeur, mais aussi une porte d'accès au Moyen Orient pour la France. La relation entre les deux états a toujours été tumultueuse et souvent violente, à coups de diplomatie mais aussi d'ingérences économiques ou armées, tant en Syrie qu'en France… Vulgariser plus d'un siècle d'une histoire officielle et officieuse dans laquelle interviennent nombre d'acteurs aux intérêts changeants n'était pas une mince affaire. C'est pourtant primordial pour comprendre comment certains conflits se déplacent loin de leurs frontières d'origine. Jean-Claude Bartoll (*Insiders*) relève le défi avec brio, livrant un récit fouillé et passionnant, bien soutenu par le trait réaliste de Nicolas Otero (*La Cellule*). **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Bartoll & Otero
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

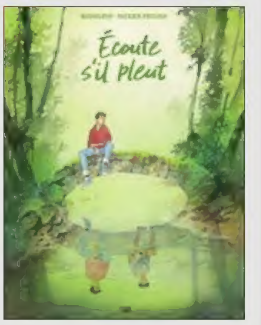
LIGNE DE FUITE

Illustrateur, scénariste et réalisateur, Robert Cullen travaille dans de l'animation depuis vingt-cinq ans (*Le Monde incroyable de Gumball*, *Transformers*, *My Little Pony*,...). Ce parcours explique la belle maîtrise graphique et narrative de sa première bande dessinée, qui regroupe trois récits se penchant sur le moment où certains destins basculent. À Blackpool, en 1976, une jeune chanteuse devient l'assistante d'un magicien. Le job est très bien payé, mais il y a un problème : plusieurs des femmes qui l'ont précédée ont disparu... À Vancouver, en 1990, une voiture dérape et s'encastre dans un arbre, tuant la conductrice et épargnant sa petite fille. Depuis, la maman regarde son enfant grandir, sans pouvoir la contacter... À Édimbourg, en 1981, dans sa fuite après avoir été surpris pendant un cambriolage, un ado est renversé par une voiture. L'ami qui l'accompagnait va désormais devoir vivre avec le poids de cette funeste nuit... Sur le fil entre réalité et fantastique, l'auteur nous offre trois histoires pleines de justesse et de sensibilité. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Cullen
ÉDITEUR
BLUEMAN
EN LIBRAIRIE
14 août 2024

ÉCOUTE S'IL PLEUT

Daniel passe ses vacances chez sa grand-mère en Normandie. Mais cette année, l'ado s'ennuie dans cette ferme isolée. Autour d'eux, trois moulins, dont l'écoute s'il pleut, appellation courante pour les moulins installés sur de faibles rus. Un jour, Daniel croise par hasard Paul, un garçon de son âge qui vit justement au moulin. Le courant passe et éclaire un peu ce morne été des années 1960. Au fil de leurs rencontres, Daniel rencontre même la mère de Paul, la belle Suzanne. Mais un jour, plus de Paul. Disparu. Quand il se rend au moulin, le lieu est non seulement désert, mais visiblement abandonné depuis des décennies. A-t-il rêvé ? Au village, il apprend que Paul et Suzanne habitaient bien le moulin pendant la guerre... Le scénario de Rodolphe nous offre une balade fantastique cachant un secret de famille. Avec ses couleurs fabuleuses et son trait d'une grande douceur, Prugne sublime le tout pour finaliser une BD classique et efficace ! **HB**



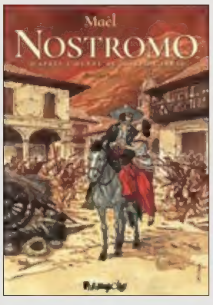
SCÉNARIO & DESSIN
Rodolphe & Prugne
ÉDITEUR
DANIEL MAGHEN
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

KINDERZIMMER

Comment raconter sans trahir ? Comme rendre compte de l'horreur sans l'atténuer ? Et avec quelle légitimité ? C'est toute la difficulté du devoir de mémoire. En 2013, Valentine Goby a écrit un ouvrage de fiction savamment documenté mettant en scène Mila, une jeune femme de vingt ans arrivant au camp de Ravensbrück en 1944. Le récit de son quotidien est poignant. Ivan Gros s'empare de ce roman et ne se contente pas de le mettre en images. À son tour, il se raccroche au passé pour le faire parler, en s'appuyant sur les dessins des prisonnières qu'il a pu rassembler. Ceux-ci sont souvent déchirants, et d'autant plus précieux qu'on réalise à quel point ils pouvaient représenter un acte de résistance à cette époque et dans ce contexte. Non seulement l'auteur réussit avec cette méthode à rassembler fiction et réalité, mais il réfléchit également sur le cheminement de son travail, remettant sans cesse en question son approche et sa légitimité. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Gros, d'après V. Goby
ÉDITEUR
ACTES SUD BD
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

Les plus vieux se souviennent qu'un jour deux gringos et un Indien volèrent un âne et entrèrent dans l'Azuera en quête du précieux métal.



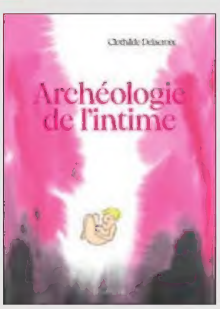
SCÉNARIO & DESSIN
Maël, d'après J. Conrad
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

NOSTROMO - Tome 1

Dans une Amérique du Sud fantasmée, un marin italien charismatique du nom de Nostromo se retrouve au milieu des violents troubles que subit le Costaguana. Émancipée de sa tutelle coloniale politique mais pas économique, la jeune nation est en proie à de nombreuses révolutions. Après une tentative de coup d'état ratée, les frères Montero vont précipiter le pays dans le chaos. Aidé par Gould, un riche propriétaire minier descendant d'Anglais, le président Ribeira va tenter de résister, mais il lui faut des hommes d'action capables de rassembler pour le combat. Épaulé par Decoud, un Franco-Castaguoin, Nostromo semble être la bonne personne pour cela… Mais ne se trompe-t-il pas de combat en s'inféodant aux puissances financières contre le peuple ? Gould défend-il un idéal ou simplement sa mine d'argent et les richesses qu'elle lui procure ? À travers sa galerie de personnages, cet ouvrage infuse un certain pessimisme quant à la condition humaine. Il s'inspire d'éléments du passé américain pour rendre réaliste ce récit, qui met en avant le changement de paradigme quand la prédation occidentale ne s'embarrasse plus de raisons civilisatrices… Maël (*Notre mère la guerre*) adapte brillamment une œuvre de Joseph Conrad, l'un des plus grands noms de la littérature britannique. **LT**

ARCHÉOLOGIE DE L'INTIME

On parle de nature, d'instinct maternel, d'horloge biologique… Mais devenir mère n'est pas une évidence pour tout le monde. Que ce soit à cause de problèmes de conception, parce qu'on n'est pas attachée immédiatement à son enfant, à la suite de dépression post partum, de retour de couches compliqué, de violences obstétricales.... La multitude de sujets liés à la maternité commence à émerger dans la parole publique ces dernières années et permet aux mères, actuelles ou futures, de mieux appréhender l'univers entourant la maternité. Le livre de Clothilde Delacroix est justement dans cette lignée, analysant les chocs traumatiques subis pendant cette période afin de les dépasser. On découvre son histoire : après des difficultés à tomber enceinte et une grossesse à risques, Clothilde passe les derniers temps à l'hôpital avant un accouchement traumatique. L'arrivée d'une petite fille d'un kilo seulement mise sous perfusion, et la plongée dans le coma de la mère après un œdème cérébral. L'ombre de la mort qui s'installe alors, palpable et constante, peut se matérialiser à chaque seconde… Avec intelligence et un dessin pastel doux et figuratif qui tranche avec le propos, l'autrice nous emmène vers l'acceptation de ces moments comme du lien maternel. Intense et instructif ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Delacroix
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
30 août 2024

J. MARTIN V. MANGIN TH. DÉMAREZ

ALIX SENATOR

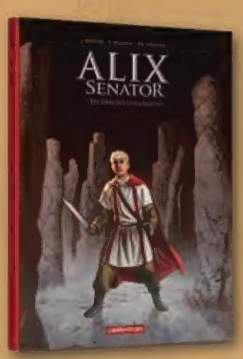
• LES CERCLES DES GÉANTS •

© 2024 Valérie Mangin & Thierry Démarez / Jacques Martin / Casterman

DERNIÈRE ÉTAPE AVANT L'ATLANTIDE

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE
LE 4 SEPTEMBRE

Édition standard



Édition luxe
avec cahier historique

casterman

CONNEXIONS - Tome 2

La perspective isométrique est une méthode de représentation en perspective dans laquelle les trois directions de l'espace sont représentées avec la même importance. Si ce procédé a été souvent utilisé dans les jeux vidéo où l'on découvrait chaque nouveau décor en progressant, il est beaucoup plus rare de le retrouver en bande dessinée. Dans *Connexions*, Pierre Jeanneau a décidé d'explorer en profondeur ce mode de narration et d'en jouer. Si la forme est originale, le fond l'est tout autant. Chaque chapitre de son récit permet de suivre dans une grande ville anonyme des personnages différents, qui se croisent, se trouvent ou s'ignorent. Si le premier tome de ce récit dressait avant tout le portrait des mœurs d'une génération de jeunes adultes, le second, où l'on retrouve les mêmes personnages, met plus l'accent sur une forme d'engagement social et politique. On trouve par exemple ici une dénonciation des nombreux logements vides alors que des familles entières souffrent de ne pas avoir de toit. Il est également question de prendre ses responsabilités, de parentalité et de maturité… Dans la manière dont Jeanneau entremêle ses histoires et sème de façon très ludique ses indices, il y a un parallèle à établir avec *Ici*, l'œuvre magistrale de l'Américain Richard McGuire. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Jeanneau
ÉDITEUR
TANIBIS
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

BELMONDO

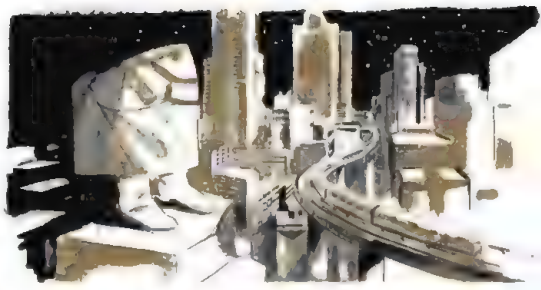
SCÉNARIO & DESSIN
Bollée & Ponzio
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

ORSON

SCÉNARIO & DESSIN
Daoudi
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

Depuis quelque temps, la bande dessinée se penche régulièrement sur les grands noms du cinéma, souvent dans de très bons albums. C'est encore le cas ce bimestre, avec deux ouvrages consacrés à de véritables monstres sacrés du 7e Art : Jean-Paul Belmondo et Orson Welles ! Le premier rejoint la collection 9 ½ de Glénat, où le scénariste, Laurent-Frédéric Bollée, a déjà signé une biographie de Patrick Dewaere avec Hrachyan au dessin. Cette fois, c'est Ponzio qui illustre les moments clés de la carrière de l'incontournable Bébel, avec son trait réaliste et précis. Des années de formation compliquées (mais liées à des amitiés indéfectibles : Marielle, Rochefort, Rich,…), puis le décollage vers un parcours unique, initié par les rencontres avec des réalisateurs aussi différents que Godard, Melville ou Lautner. Une vie à 1000 à l'heure, dense et passionnante… Chez Delcourt, c'est Youssef Daoudi, auteur d'une remarquable biographie de Thelonious Monk, qui pose son graphisme nerveux et habité sur la folie et la démesure du créateur de *Citizen Kane*. Deux livres qui méritent vraiment le détour. **OM**

JOURNAL DE 1985

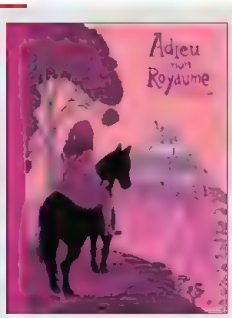


Le 1er janvier 2021, le livre *1984* de George Orwell tombait dans le domaine public. À cette occasion, quatre adaptations en bande dessinée sont arrivées dans les bacs. Celle de Xavier Coste a profondément marqué les esprits, raflant plusieurs récompenses dont le Prix Uderzo de la meilleure contribution au 9e Art. Après cette belle réussite, Coste n'en avait pas fini avec l'univers d'Orwell. Il s'est d'abord plongé dans le développement d'un film d'animation adapté de sa BD, produit par Autour de Minuit / Bac Films. Il en est aussi le coréalisateur. En attendant son arrivée dans les salles en 2027, l'auteur s'est lancé dans un nouveau livre particulièrement audacieux, où il imagine la suite de *1984*, en s'inspirant librement du roman initial. Coécrit avec Philip Börgn, *Journal de 1985* débute en l'an I du nouveau régime. On suit Lloyd, un jeune homme qui marche au pas mais résiste dans l'ombre, à l'image de Winston Smith. À la suite d'un enchainement d'évènements, il découvre par hasard l'envers du décor, et la vérité que cache la dictature d'Océania… Il est osé d'offrir une suite sans trahir l'œuvre originelle, mais ce titre relève le défi. Tout aussi acerbe que le titre initial, cet album tente à son tour d'ouvrir les yeux du monde face aux manipulations politiques… **HB**

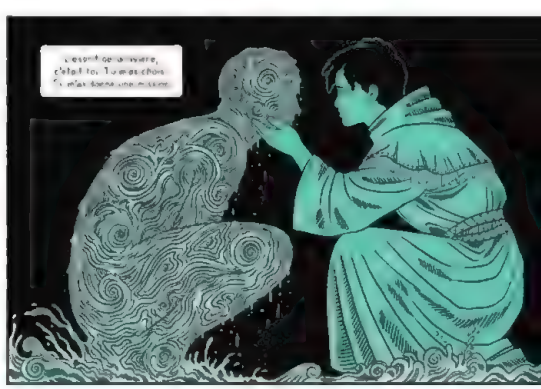
SCÉNARIO & DESSIN
Coste & Börgn, d'après G. Orwell
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

ADIEU MON ROYAUME

Des histoires courtes se succèdent, mettant en scène des personnages en proie à la plus grande solitude. Une femme, de retour dans son royaume, ne croise que des regards qui se détournent. Une artiste cherche désespérément un fidèle compagnon dans ses créations en argile. Une chevalière et une guérisseuse suspectée de sorcellerie s'apprivoisent en cachette, au fin fond de la forêt. Un jeune acteur, devenu contre son gré bouffon d'un roi versatile et avide, se ronge de souffrance et n'attend qu'une chose : pouvoir quitter la scène de la cour… Ces personnages aux aspirations entravées ne savent pas encore que leurs routes vont se croiser. La force de la révolte les rassemble, dans un mouvement qui porte le changement. Dans ce monde médiéval imaginaire, régi par des lois de domination, la liberté devient intérieure et la résistance se tapit au tréfonds de l'âme. Servi par une écriture poétique et un graphisme brut et élégant, ce recueil de récits qui finissent par s'entremêler questionne l'émancipation et l'accomplissement de soi, le dépassement du joug de l'autorité, la puissance de vie qui se terre au plus profond du cœur et qui, le moment venu, éclairera la route à prendre. Loin d'être anachroniques, ces histoires singulières interrogent le présent de nos sociétés. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Shorjian
ÉDITEUR
6 PIEDS SOUS TERRE
EN LIBRAIRIE
13 septembre 2024



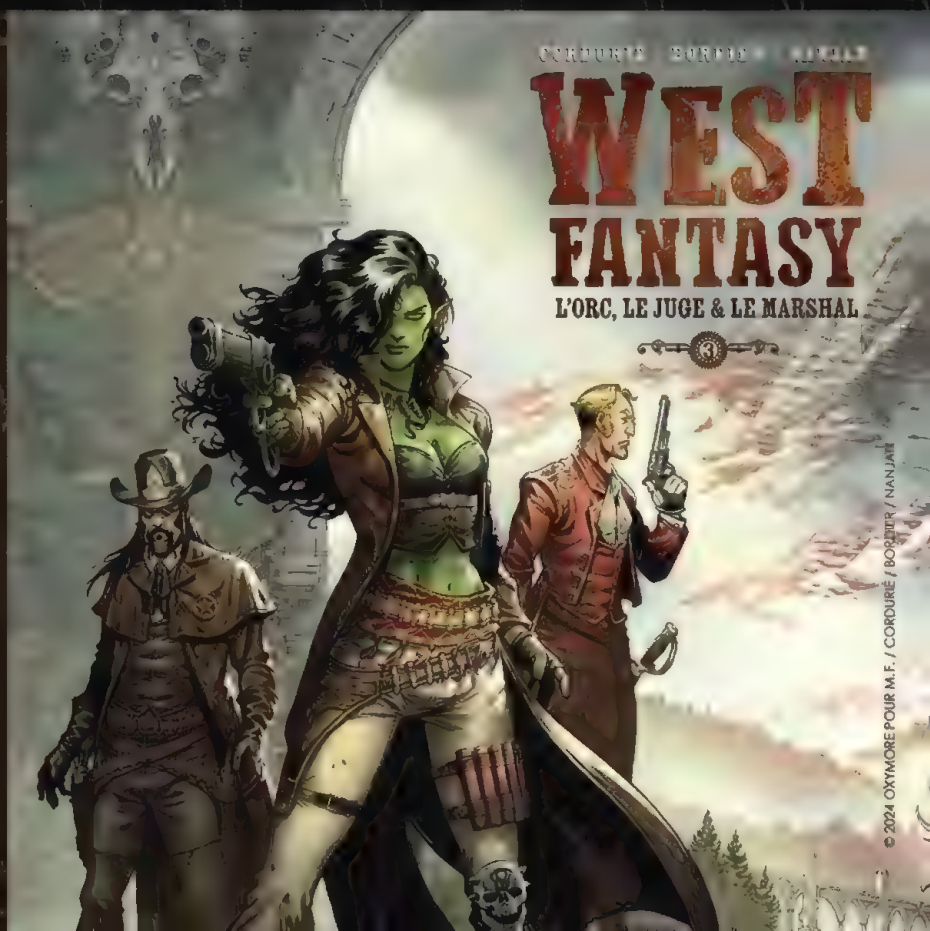
Une dark fantasy implacable, entre le réalisme brut de « La Compagnie noire » et l'épique flamboyant de David Gemmell.

– AOÛT 2024 –

ÉDITIONS OXYMORE

Stupide est celui qui ose traiter un orc de cul-vert, surtout au Nouveau-Mexique, c'est la garantie de se manger une balle !

– SEPTEMBRE 2024 –



© 2024 OXYMORE POUR M.F. / CORDURIÉ / BORDIER / NANJAN

GROSSIR LE CIEL

Gus vit seul dans sa ferme au cœur des Cévennes. Son unique compagnie est son fidèle chien Mars, et les rares interactions avec son voisin Abel, homme tout aussi bourru et solitaire que lui, sont minimes et juste utilitaires. Une vie d'isolement sans surprises dont il se contente. Mais un jour de chasse, Gus entend un cri puis un coup de feu venant de la propriété d'Abel. On ne se mêle pas des affaires des autres, mais il va tout de même chez son voisin, qui n'a rien vu ni entendu. En partant, Gus voit des traces de sang dans la neige devant la grange. Quelques jours plus tard, il apprend que des témoins de Jéhovah recherche l'une des leurs, disparue dans la région… Adapté du roman contemporain éponyme de Franck Bouysse, ce polar sombre au cœur de l'hiver 2007 tricote une atmosphère vide et étouffante au milieu de larges paysages enneigés. Une version BD à la hauteur du récit original, qui avait raflé le prix SNCF du polar à sa sortie ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Bouysse & Borris
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

MANGER

Miss a un problème avec la nourriture depuis toujours. Comment s'accepter et aimer son corps lorsqu'on lui répète depuis l'enfance qu'elle est grosse, pas belle, ceci ou cela ? Et qu'elle se compare avec toutes les femmes de son entourage ? Dernière d'une famille dysfonctionnelle, Miss va finir par passer son temps à penser à manger, à rêver de manger ou à se priver de manger… Jusqu'à ce que l'anorexie mentale s'installe. Si ce qui ne tue pas rend plus fort, se priver de nourriture peut tuer ! En fuyant loin de la toxicité de sa famille et en se plongeant dans l'art, l'héroïne va peu à peu réussir à faire la paix avec son corps. Si Eléonore Marchal s'est largement inspirée de sa propre expérience pour analyser les troubles du comportement alimentaire, son ouvrage est une fiction qui en balaie les ressorts et la détestation de soi-même. Avec ses couleurs vives et ses dessins symboliques, cette BD *body positive* est à découvrir absolument. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Marchal
ÉDITEUR
CAMBOURAKIS
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

LE DIFFAMÉ

L'Histoire a toujours été un formidable vivier pour les scénaristes de bandes dessinées, mais certaines époques sont beaucoup moins observées que d'autres. Justement, *Le Diffamé* nous plonge dans une période très rarement mise en avant, celle de la Guerre de Cent Ans. En 1446, le roi Charles VII continue sa quête pour chasser les Anglais hors de France. Mais il doit aussi faire face à de nombreux chevaliers ayant choisi le camp ennemi, parfois simplement parce que le roi a mis fin à certains de leurs privilèges et à leur indépendance militaire. C'était le cas d'Audouin IV Joumard des Achards, un vicomte du Périgord, qui a perdu ses titres et son blason pour cela. Il vient de mourir, mais il a fait passer un message à son neveu et successeur. Pour tenter d'expliquer son comportement, mais aussi pour lui dire qu'il a été assassiné et lui demander de retrouver le coupable… Un récit complet prenant, entre polar et reconstitution historique ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Fermier & Pâques, d'après T. Joumard des Achards
ÉDITEUR
NOUVEAU MONDE
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

SCÉNARIO & DESSIN
B-Gnet & Joret
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

CHAPATANKA

Maddie Edwards est la cheffe des shérifs de Chapatanka, une petite ville américaine. Elle aime son boulot, mais sa véritable ambition est ailleurs : elle veut devenir une romancière à succès ! Le problème, c'est que si la volonté est indéniablement là, ce n'est pas le cas de l'inspiration. Elle est un peu dépitée car elle aimerait bien piocher dans les faits divers qu'elle croise dans le cadre de son métier, mais, dans cette région sans histoire, il ne se passe désespérément rien de croustillant. Rien ? Vraiment ? Chapatanka et ses environs sont au contraire le théâtre d'une multitude d'évènements aussi sanglants qu'improbables : enlèvements de fillettes, serial killer, crocodile géant… Mais notre Agatha Christie du Midwest passe systématiquement à côté sans se rendre compte qu'elle a sous les yeux de quoi écrire toute une collection de romans hauts en couleurs ! Au scénario, B-Gnet pioche dans la grande liste des films cultes du cinéma américain (*Shining, Fargo, Rambo…*), avant de les détourner joyeusement dans une succession de récits décalés à l'humour très anglosaxon. L'ensemble est relevé aux petits oignons par la mise en images de Jocelyn Joret, dont le style graphique, à la fois classique et très vivant, rend la lecture de cet album particulièrement agréable. **OM**

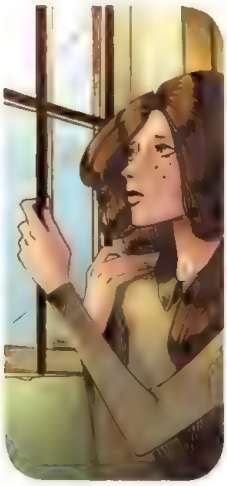
MONOZANDE

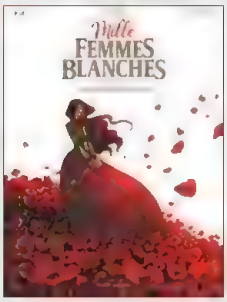
En 2008, au Congo, l'épouse et les huit enfants de N'Diho Monozande sont massacrés. Lui est laissé pour mort après avoir reçu un coup de machette dans le dos. Il se réveille bien plus tard dans un camp de réfugiés, hagard, confus, enragé, désespéré. Kamel Khélif n'y était pas. Il ne sait rien de lui. Pourtant son histoire le touche et il la raconte en seize planches magnifiques accompagnées de courts textes qui forment un objet bouleversant. Cette histoire, il a été amené à la raconter en 2014. Cette année-là, la Tate Modern accueille à Londres une exposition collective consacrée à la notion du temps dans les conflits. Le photographe Jim Goldberg y participe et utilise sa carte blanche pour inviter Kamel Khélif à présenter ses planches narrant l'histoire de Monozande. Kamel Khélif est un des rares artistes à naviguer entre la bande dessinée et l'art contemporain, dans les catégories peinture ou illustration. Son parcours éditorial passe logiquement par des maisons d'édition comme Rackham (*La Jeune femme et la mort*) ou Amok (*Les Exilées*). Depuis ses débuts, cet artiste autodidacte ayant grandi et travaillé dans les quartiers Nord de Marseille explore avant tout les thèmes de la mémoire et de l'exil. *Monozande* en est un parfait exemple, d'une noirceur exceptionnelle. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Khélif
ÉDITEUR
LE TRIPODE
EN LIBRAIRIE
05 septembre 2024

MILLE FEMMES BLANCHES - Tome 1

En 1874, à Washington, un surprenant accord est signé entre le président Grant et le chef Cheyenne Little Wolf : mille femmes blanches seront troquées contre mille chevaux sauvages. Pour la population indienne, l'objectif est d'échapper à l'extinction qui la guette, et pour les Blancs, de poursuivre leur expansion sur les territoires de l'Ouest américain. Un an plus tard, la jeune May Dodd est internée de force. Son crime ? Avoir désobéi à sa famille en épousant l'homme qu'elle aimait, dont elle a eu deux enfants. Sélectionnée pour faire partie du convoi de femmes qui épouseront des Cheyennes et porteront leurs enfants, May accepte pour échapper à l'enfer de l'internement. Mais quelle vie l'attend dans l'Ouest ? Adapté d'un roman de Jim Fergus, ce récit évoque avec sensibilité le courage de cette femme qui refuse d'être considérée comme une victime, son appréhension devant l'incertitude, sa soif de liberté après deux ans d'enfermement, et les liens précieux qu'elle tisse avec ses sœurs d'infortune et de cœur, sacrifiées pour le « bien » de la nation. Cette histoire s'inspire d'un fait authentique, auquel les pages du journal intime de May donnent l'amplitude du vécu. Le dessin fluide, soutenu par des couleurs chaudes et douces, met en valeur une aventure poignante. **KL**





SCÉNARIO & DESSIN
Lylian & Bernabé, d'après J. Fergus
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

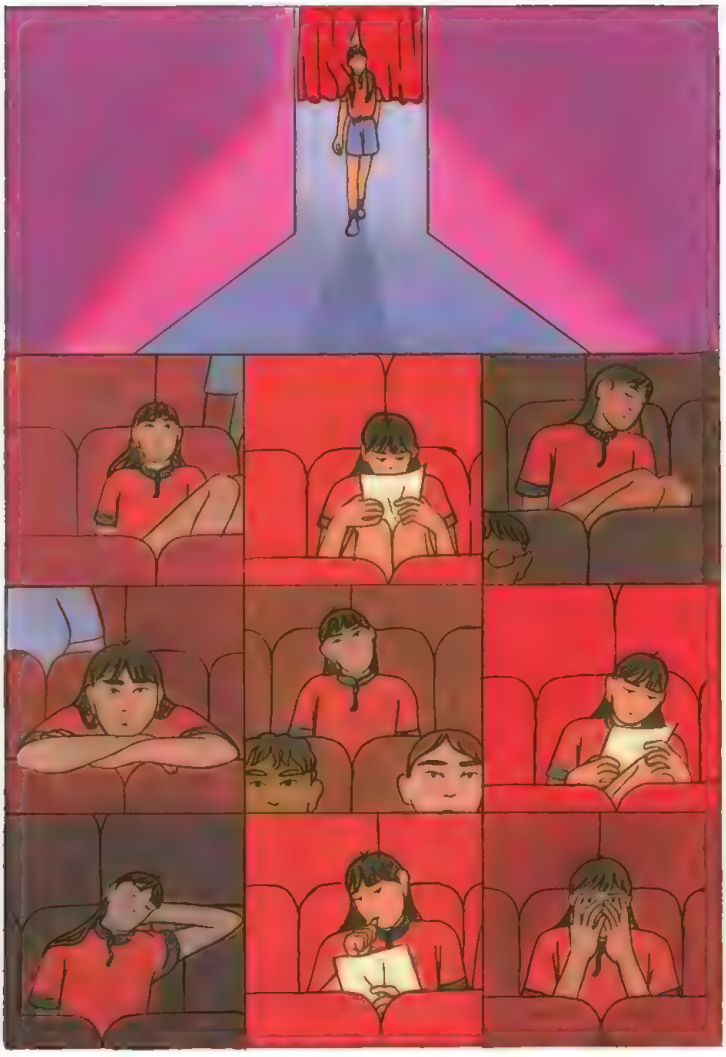
STACY

SCÉNARIO & DESSIN
Gipi
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

BARBARONE - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Gipi
ÉDITEUR
LES RÊVEURS
EN LIBRAIRIE
23 août 2024

Cette rentrée nous propose deux nouveaux albums de Gipi (*Le Local*, *Notes pour une histoire de guerre*, *La Terre des fils*), qui dévoilent deux facettes radicalement différentes du travail de l'auteur. Les Rêveurs publient le premier tome de *Barbarone*, un *space opera* ludique et drôle. On découvre les mésaventures d'un spationaute solitaire dont la capsule-fusée vient de se planter dans le sable d'une plage tropicale sur une planète inconnue, où l'air est respirable. Barbarone a le don pour se retrouver dans des situations tordues et pleines d'humour… Avec *Stacy*, chez Futuropolis, on aborde un autre type de récit, bien plus complexe, qui met en scène un scénariste de série télévisée perdu face à ses démons. C'est une réflexion sur le pouvoir des réseaux sociaux, sur les constructions culturelles et mentales de chaque individu, sur la distinction entre la réalité et la fiction. Là où *Barbarone* semble être une improvisation permanente avec tout le brio que cela suppose, *Stacy* est remarquablement écrit, pensé de manière à tout bousculer à sa lecture. Le résultat est aussi sombre que brillant. **RL**



© Bertrand / Éditions 2024 / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Bertrand
ÉDITEUR
2024
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

AU TRAVERS DU RAYON

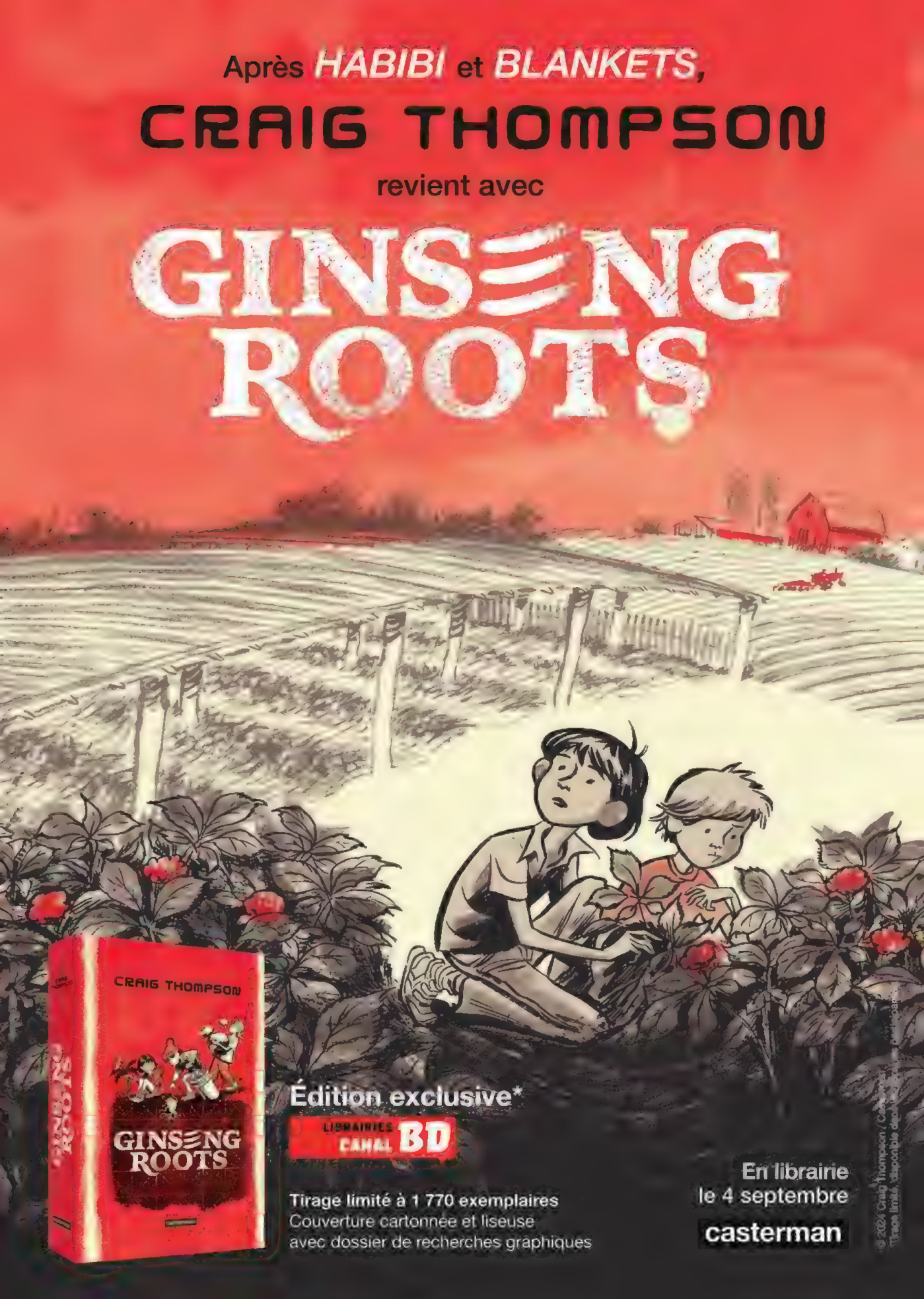
Dans une ville désertée pour les vacances, Jeanne remplace sa tante dans son emploi de gardienne d'un groupe d'immeubles. Le job n'est pas passionnant et l'ennui pourrait vite prendre le dessus, mais la jeune femme a une passion viscérale pour le cinéma. Elle passe son temps à regarder des films, en salle ou sur son ordinateur, et elle dévore de nombreux livres sur le sujet. L'un d'eux va bousculer sa vie. Il développe une théorie selon laquelle il serait possible, dans certaines conditions, de créer un pont entre la réalité et la fiction cinématographique. Une idée folle, mais Jeanne a tellement envie d'y croire qu'elle va l'obséder de plus en plus, jusqu'à lui faire peu à peu perdre pied… 2024 nous a déjà permis de découvrir un nombre impressionnant de nouveaux auteurs et de nouvelles autrices à fort potentiel. C'est encore le cas ici, *Au travers du rayon* étant le premier livre d'Aude Bertrand. Celle-ci fait preuve d'une belle maîtrise de sa narration, osant de vraies audaces de mise en page. La jeune autrice a fait des études de cinéma et elle n'hésite pas à utiliser les armes du 7e Art (cadrage serré, plan large, plongée et même travelling), pour s'adapter à chaque situation. Sa gestion des couleurs est également impeccable, et participe à poser une véritable ambiance sur son récit, notamment pour les scènes d'extérieur dans cette ville plongée dans la torpeur estivale. Enfin, elle a su rendre Jeanne profondément attachante, en étant toujours juste en fonction de l'évolution de l'état d'esprit du personnage… Un livre à découvrir, et une autrice à suivre ! **OM**

Après *HABIBI* et *BLANKETS*,

CRAIG THOMPSON

revient avec

GINSENG ROOTS



Édition exclusive*

LIBRAIRIES CANAL BD

Tirage limité à 1 770 exemplaires
Couverture cartonnée et liseuse
avec dossier de recherches graphiques

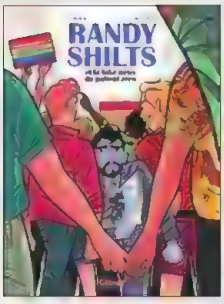
En librairie
le 4 septembre

casterman

© 2024 Craig Thompson / Casterman
*Tirage limité, disponible dans la limite des stocks disponibles.

RANDY SHILTS

Randy Shilts embauche au *San Francisco Chronicle* en 1981. Un rêve pour ce journaliste gay, premier reporter à avoir fait officiellement son coming-out, qui veut travailler dans un quotidien grand public. Reconnu pour son travail sur Harvey Milk, le voilà à un poste où il peut aborder les problèmes de droits civiques des gays. Cet album parle surtout de son enquête sur le sarcome de Kaposi, le fameux « cancer gay » (le sida), et de sa volonté d'alerter la communauté à la suite des révélations d'un médecin et d'une chercheuse du Centre des maladies infectieuses d'Atlanta. Il écrit alors que les saunas gays doivent être fermés, se faisant détester par bon nombre de gays qui ne comprennent pas qu'il souhaite avant tout les protéger en disant cela… Faire une biographie sur Randy Shilts, un des journalistes les plus controversés des années 1980, est une bonne idée qui n'a pas dû être simple à réaliser. C'est grâce à lui que les médias ont commencé à alerter sur le sida dès 1982, même si Altman en parlait déjà en 1981 dans le *NY Times*, mais faisant de Gaëtan Dugas le patient zéro, accusation qui a été débunkée en 2019. Finalement, son travail a été reconnu et célébré par de nombreuses institutions… Les auteurs réussissent le portrait de cet homme sensible, mais déterminé. **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Xavier & Chochois
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

LOIN

Couple de trentenaires très occupés, Ulysse et Aimée s'offrent enfin des vacances ! Si l'un est aventureux et tête en l'air, l'autre est timorée et organisée. Pourtant les voilà partis en van aménagé vers un stage de plongée à Cabo de Gata en Andalousie. Ulysse espère réaliser son souhait de voir un poisson lune. Après un an de thèse, Aimée attend la réponse pour le boulot de ses rêves en Suisse. Moins proches et moins disponibles cette dernière année, les deux amoureux se retrouvent mais réalisent qu'ils sont en décalage et n'ont plus les mêmes attentes. Au fil des rebondissements et des rencontres de leur road trip, ils sortent de leur zone de confort et vont devoir réfléchir à leur futur… Ensemble ou séparés ? Après le remarquable *Celle qui parle* sur le rôle de La Malinche dans la colonisation de l'Amérique par Cortez, Alicia Jaraba revient chez Grand Angle dans un style tout à fait différent, avec ce one-shot dans l'air du temps. Scénario et dessin sont toujours parfaits, et l'autrice nous emmène au cœur des questionnements très actuels de citadins en mal d'aventure, coincés dans une obligation d'accomplissement personnel. Une balade estivale sympathique, dans laquelle l'herbe n'est pas plus verte ici qu'ailleurs, et où l'essentiel est invisible pour les yeux ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Jaraba
ÉDITEUR
GRAND ANGLE
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

D'OR ET D'OREILLERS

Quand le jeune lord Handerson annonce qu'il veut prendre femme, la bonne société des environs est assez partagée : certes, il est très riche, mais les rumeurs répandues à son sujet effraient plus d'une mère de famille. Qui plus est, ce lord excentrique exige de recevoir les prétendantes seules, pour les soumettre à une épreuve peu conventionnelle : passer une nuit dans une chambre du château, au creux d'un lit constitué d'un empilement démesuré de matelas. Mais il en faudrait plus pour décourager madame Watkins : ses trois filles doivent tenter leur chance. Maria, May et Margaret sont donc reçues par le maître des lieux, en compagnie de Sadima, leur femme de chambre… Laquelle réussira à découvrir le terrifiant secret qui hante les murs de Blenkinsop Castel ? Ce livre magnifiquement illustré, servi par des couleurs lumineuses et un graphisme tout en légèreté, met en scène une très belle figure féminine, moderne et généreuse. Adapté du roman pour adolescents de Flore Vesco, qui revisite le conte *La Princesse au petit pois*, *D'or et d'oreillers* est une histoire d'amour et de sorcellerie. Avec pour toile de fond une enquête haletante, il évoque le courage de sortir des sentiers battus, l'acceptation de la différence, l'emprise, et aussi, avec délicatesse, la sensualité. **KL**

SCÉNARIO & DESSIN
Goust, d'après F. Vesco
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

HAUTE ENFANCE

Jeunes garçons vivant dans la banlieue de Tunis, Farid, Ghassen et Smurfeddine détestent leur maître, qui les punit à coups de règle sur les mains dès qu'ils font une couillonnade. Il tient aussi des comptes dans un mystérieux carnet. N'en pouvant plus, les trois amis ont décidé de se venger. Mais deux problèmes se mettent en travers de leur route : le maître habite à l'autre bout de la ville, et le petit frère de Farid, Slim, fait du chantage à ce dernier pour les accompagner. Sinon, il le balancera tout à leur père. Qu'à cela ne tienne, tels Rambo, ils se mettent en route, prêts à affronter l'adversité. En chemin, ils se dévoileront, au fur et à mesure des péripéties rencontrées. Malgré leur jeune âge, tous découvriront qu'ils sont déjà une somme d'expériences, et que leurs façades cachent bien des choses… Néjib signe ici un album à la fois drôle, touchant, dur et empreint d'une certaine nostalgie. Bien qu'il évoque la fin de l'enfance, il le fait avec finesse et arrive à donner un certain espoir, malgré un message sous-jacent : la vie est dure. L'épopée du trio nous tient en haleine de bout en bout, et on ressent de l'empathie pour tous, même Smurf, qui semble n'avoir aucune limite dans ses actions alors que c'est sans doute celui qui souffre le plus en réalité… **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Néjib
ÉDITEUR
GALLIMARD
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

Festival INTERNATIONAL DES ŒUVRES cultes

ANIMATIONS
RENCONTRES & DÉDICACES
SPECTACLES & EXPO
ATELIERS & JEUX
FOODTRUCKS
3 À 103 ANS

« Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse ! »

ASTÉRIX ET ALFRED DE MUSSET ONT RENDEZ-VOUS LES

27-28-29 SEPT.

GRENIERS SAINT-JEAN & MUSÉE JEAN LURÇAT

WWW.CULTISSIME.ORG

CULTISSIME

ANGERS)) RÉGION PAYS DE LA LOIRE

ALEX **ALICE** - JÉRÔME **ALQUIÉ** - ALAIN **AYROLES** - CLÉMENTINE **BEAUVAIS** - MAUD **BÉNÉZIT** - JULIEN **BLONDEL** - LLOYD **CHÉRY** **COCO** - CLARISSE **CRÉMER** - VICTOR **DIXEN** - JAMES **ELLROY** - ERIC **GIACOMETTI** - RICHARD **GUÉRINEAU** - LAURENT **HOPMAN** **JUL** - DOUGLAS **KENNEDY** - WAUTER **MANNAERT** - MARK **MILLAR** - BERNARD **MINIER** - RENAUD **ROCHE** - OLIVIA **RUIZ** - **SERVAIN** **SHONEN** - ALEXIS **TALLONE** - SYLVAIN **TESSON** - JEAN **VAN HAMME** - FABIEN **VEHLMANN** - YOANN **VORNIÈRE** - BERNARD **WERBER**

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Angers

LE FIGARO Diverto arte

Liste d'auteurs présents sous réserve de modifications - Illustration ©2024 Les Editions Albert René - Goscinny Uderzo

LES CONFESSIONS D'UN FAUCHEUR

La mort est l'affaire de trois corps de métiers. Les Faucheurs coupent le fil d'argent reliant l'âme au corps, puis accompagnent les âmes libérées sur de grandes nefs, dirigées par les Navigatrices qui les mènent vers l'île d'Om, où les âmes sont prises en charge par les Gardiens. Mais être chargé d'une de ces tâches ancestrales n'empêche pas de se poser des questions existentielles sur le sens de sa mission ou sur ses origines, voire de rêver que le bateau coule pour mettre fin à tout cela ! Alors qu'il culpabilise de ruminer de telles pensées, un Faucheur tombe sur un collègue qui lui avoue avoir les mêmes, avant de lui conter ses dernières mésaventures… Marc Jondot construit peu à peu un univers vraiment original, mêlant histoires fantastiques et humour. Après *L'Île d'Om* (2021) et *Jeanne de l'Amertume* (2022), il ajoute ici une nouvelle pierre à son édifice, avec un volume que l'on peut tout à fait lire sans passer par les précédents. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Jondot
ÉDITEUR
MOSQUITO
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

LES RÉSEAUX SOCIAUX ET NOS ADOS

En mai 2023, Cookie Kalkair publiait *Les Jeux vidéo et nos enfants*, où il se basait sur son expérience de père et de concepteur de jeux pour aider les parents à mieux comprendre leurs rejetons gamers. Décidément prêt à se frotter à toutes les addictions de la jeunesse, il se penche cette fois sur les rapports entre les ados et les réseaux sociaux. L'homme a beau être tenace et motivé, il peine dans un premier temps à dégager beaucoup d'aspects positifs dans son analyse. Plus il se documente sur le sujet, moins il voit de bonnes raisons de laisser les ados circuler sur les réseaux. Heureusement, il a une sœur qui a vingt ans de moins que lui et elle va prendre les choses en main ! Très drôle, ce livre est aussi passionnant car il saisit son sujet à bras le corps. Après un rappel de l'évolution des réseaux sociaux au fil des années, trois chapitres abordent le temps passé sur les réseaux, leurs effets sur l'estime de soi et leur toxicité. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Cookie Kalkair
ÉDITEUR
STEINKIS
EN LIBRAIRIE
05 septembre 2024

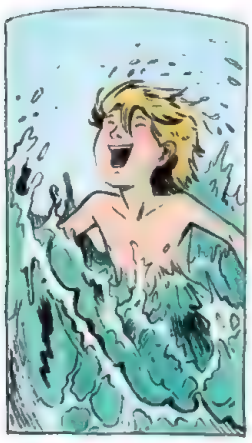
CROISSANT AMOUREUX

Dans un futur proche, au lycée Oka de la région de Karatsu, Kurosawa est tombé amoureux de la nouvelle fille, étrangère, qui est arrivée dans sa classe en cours d'année. Bagavathy ne parle pas encore bien japonais, et elle est victime de harcèlement scolaire. Une « camarade » lui mène en particulier la vie dure. Kurosawa et son copain Shoukou décident de prendre le sujet très au sérieux et de venger Bagavathy. Ils sont un peu canailles, assez rebelles, mais complètement brillants. Si ce n'était leur timidité, ils feraient des ravages. Quand Kurosawa réalise que Bagavathy adore les avions, il décide, avec l'aide de son meilleur ami et de deux professeurs, de se lancer dans un concours de construction d'engins volants à propulsion humaine… C'est complètement délirant et terriblement drôle ! Avec *Croissant amoureux*, Yasutoshi Kurokami propose un récit plein de rebondissements et d'humour, à ranger entre *Great Teacher Onizuka* et *Amer béton*. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Kurokami
ÉDITEUR
HOOCHIE COOCHIE (THE)
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

SA MAJESTÉ DES MOUCHES

Pendant la seconde guerre mondiale, un avion transportant un groupe d'enfants de la bourgeoisie anglaise s'écrase sur une île déserte du Pacifique. Âgés de sept à douze ans, les petits n'ont pas d'autre choix que de s'organiser en attendant les secours.

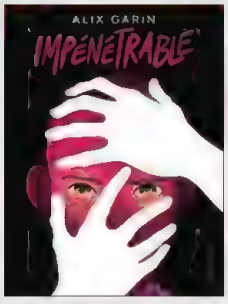


Dans un premier temps, c'est Ralph qui est élu chef. Mais les problèmes émergent peu à peu. À l'image d'une société, les différents caractères ressortent et créent des dissensions. Jack le bagarreur, vexé de ne pas avoir été élu chef, aiguise l'animosité de chacun, à la tête d'une armée de chasseurs des cochons sauvages de l'île. Quand il rate une de ses missions (entretenir le feu afin de prévenir les bateaux de leur présence), il rejette la faute et s'empare du pouvoir. Bientôt, sans règles de démocratie, leur communauté sombre dans la dictature et perd toute humanité…

Et si en l'absence d'intelligence collective et de notion de vivre ensemble, la nature de l'âme humaine redevenait sauvage ? Sorti en 1954, le célèbre roman de William Golding est devenu culte pour de très nombreux lecteurs. Aimée de Jongh l'adapte ici avec brio, et sans prendre de raccourci. Cela donne 350 pages fortes, servies par son dessin unique. Une belle manière pour une nouvelle génération d'adolescents de découvrir ce récit incontournable ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
De Jongh, d'après W. Golding
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
13 septembre 2024

IMPÉNÉTRABLE

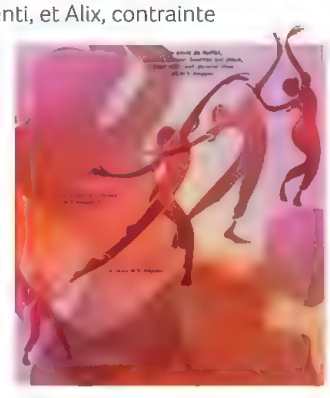


SCÉNARIO & DESSIN
Garin
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

ÉCLORE

SCÉNARIO & DESSIN
Mermilliod
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

Grâce à Me Too et à la libération de la parole des femmes (ainsi qu'à une meilleure écoute), leurs témoignages autour de la sexualité se multiplient. Il faut dire que le chemin était à peine défriché, que ce soit dans l'impensé de la relation sexuelle comme dans la réflexion des obligations lors des rapports, du désir, de la zone grise, de la dette sexuelle… Justement, en cette rentrée, les autrices Aude Mermilliod et Alix Gardin nous livrent chacune leur témoignage sur le chemin de résilience (psychologique et sexuel) qu'elles ont dû suivre pour se réapproprier leur corps et une sexualité apaisée. Elles nous racontent sans fard leurs intimités : Aude se reconstruisant depuis l'adolescence à la suite d'un premier rapport non consenti, et Alix, contrainte par son vaginisme à réfléchir sur sa sexualité. Différentes et totalement personnelles, leurs deux histoires ont cependant pour point commun les abus, et le rapport brisé qu'elles ont connu avec leur propre corps. Deux ouvrages intenses, lucides, parfois impudiques mais toujours sincères, et surtout sociologiquement indispensables ! **HB**



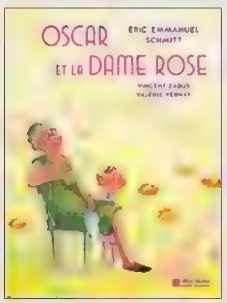
LE GOUFFRE DES RÉSURRECTIONS

En juillet 1844, après une vie d'aventures qui l'a mené jusqu'au poste de gouverneur de Tasmanie, Sir Haven Greenwood est de retour en Angleterre. Nommé directeur de l'observatoire de Greenwich, il annonce clairement son intention de se poser, aux côtés de sa seconde épouse, Pearl. Pourtant, quelques mois après, la visite d'un chirurgien de la Navy, seul survivant d'une expédition scientifique dans l'Arctique, semble réveiller de vieux souvenirs chez Haven. Et en février 1846, il est à la tête d'une expédition militaire dans les mers polaires, pour trouver enfin le passage du nord-ouest qui ferait gagner des mois aux navires circulant dans ces eaux glaciales. Deux ans plus tard, on n'a plus de nouvelles de Greenwood et de ses compagnons. Hantée par d'étranges cauchemars, Pearl découvre que son mari a sorti le cercueil de sa première femme de son caveau peu avant son départ. Quelle était donc la vraie raison de son voyage ? Pour le découvrir, elle décide de monter sa propre expédition, très loin de se douter de ce qui l'attend… Le scénario mitonné par Hirodjee est un cocktail efficace d'aventure et d'horreur, parfaitement soutenu par la mise en images du dessinateur chilien Gabriel Rodriguez, notamment connu pour avoir signé avec Joe Hill la série culte *Locke & Ley*. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Hirodjee & Rodriguez
ÉDITEUR
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

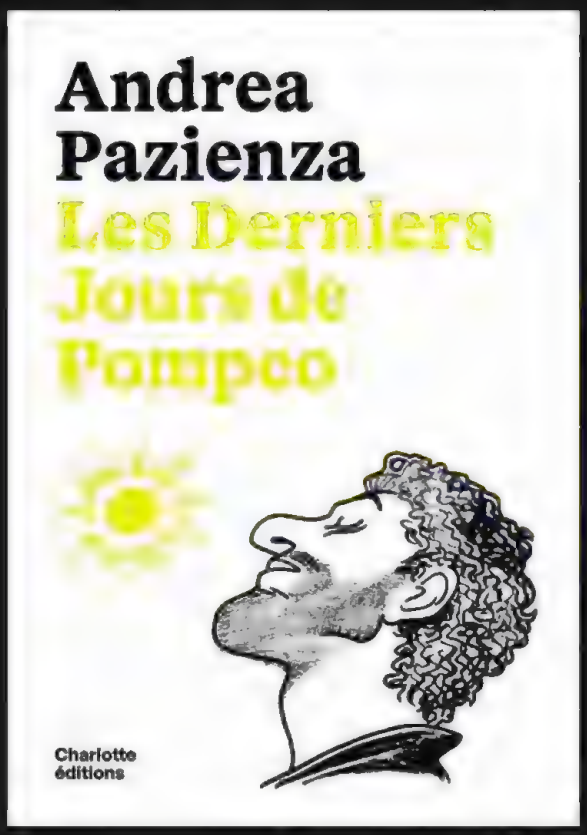
OSCAR ET LA DAME ROSE

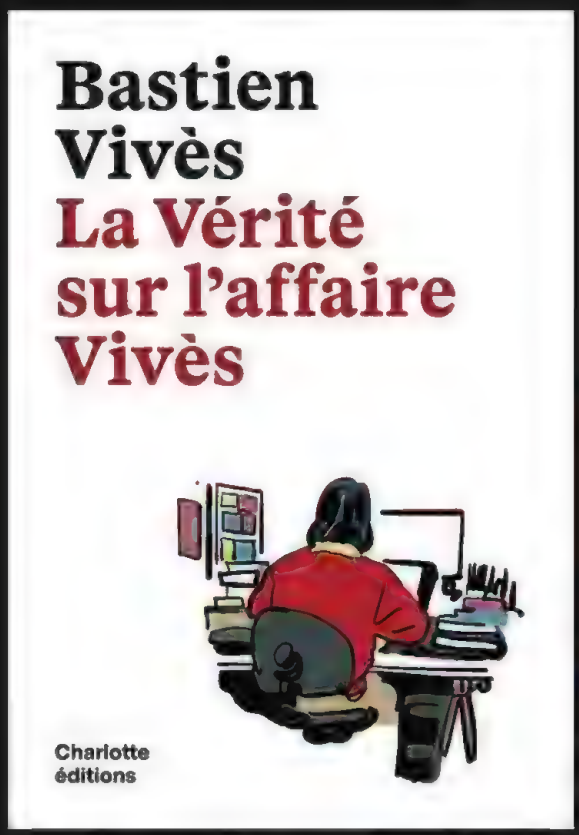
Quand on est enfant et malade, l'hôpital devient un univers à part entière. Pour Oscar, dix ans, les infirmières sont les « dames roses » à cause de leur blouse. Mamie Rose est la plus ancienne et la plus proche du petit garçon qui se bat contre le cancer. Mais quand les traitements échouent et que la fin arrive, Oscar ne comprend pas l'intolérable lâcheté des adultes : personne ne lui dit la vérité. Pour l'aider à traverser cette épreuve et à accepter l'inacceptable, Mamie Rose propose à Oscar d'écrire à Dieu et de vivre sa vie en une journée… Au crépuscule de son existence, elle se remémore l'incroyable lien qui l'unissait à l'enfant et relit la quinzaine de lettres d'Oscar à Dieu pour se donner de la force…. Écrit en 2002, ce roman d'Eric-Emmanuel Schmitt, leçon de courage et d'amitié face à la mort, a déjà été adapté au théâtre et au cinéma. Voici sa version dessinée, toujours aussi forte et émouvante. Que l'on soit croyant ou pas, le récit met en avant la foi et la spiritualité qui aident à surmonter les épreuves. Le deuil, le besoin d'honnêteté et de vérité des enfants, tout est abordé. Souvent considéré à tort comme un roman jeunesse à cause de l'âge de son héros principal, ce récit peut se découvrir à tout âge… avec un paquet de mouchoirs à portée de main ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Zabus & Vernay, d'après E.-E. Schmitt
ÉDITEUR
ALBIN MICHEL
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

Demandez le programme !





En librairie le 16 octobre

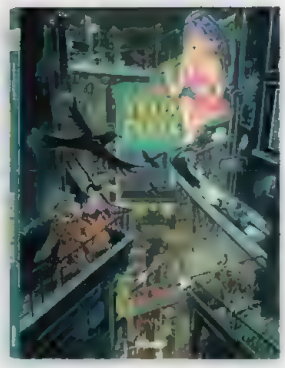
éditions charlotte

LES YEUX DOUX

Eric Corbeyran & Michel Colline

Produire, consommer, contrôler : voilà l'hydre à trois têtes.

ALBUM DISPONIBLE LE 21 AOUT



NOIR HORIZON

Philippe Pelaez & Benjamin Blasco-Martinez

L'heure est venue : celle du chaos, de la colère, et de l'exode du peuple opprimé de Kádingirra.

TOME 2 DISPONIBLE LE 4 SEPTEMBRE

BOMB X

Vincent Brugeas, Alexis Sentenac, Ronan Toulhoat, Brice Cossu, Yoann Guillo & Alberto Varanda

Naufragé temporel, échoué au milieu de nulle part : et vous, que feriez-vous ?

TOME 2 DISPONIBLE LE 18 SEPTEMBRE

L'Aventurier

Alessandro Tota & Andrea Settimo

Quand une mort annoncée transforme un destin en tragédie...

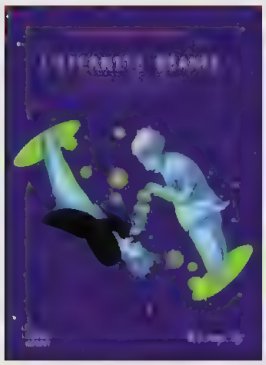
ALBUM DISPONIBLE LE 4 SEPTEMBRE

Entretien avec Etienne Klein

EINSTEIN ET NOUS

Physicien et philosophe des sciences, Etienne Klein est aussi un formidable vulgarisateur scientifique, notamment dans *La Conversation scientifique*, son émission sur France Culture. Pour son entrée dans le monde de la bande dessinée, il nous offre un livre particulièrement original. Au détour de l'un de ses rêves, il rencontre tout simplement Albert Einstein, et ne rate pas l'occasion de lui faire découvrir notre époque ! Réalisé avec Laurent-Frédéric Bollée comme coscénariste et Christian Durieux au dessin, cet ouvrage aborde de nombreux sujets passionnants, ponctués par des pointes d'humour.

Interview réalisée par Ronan Lancelot



SCÉNARIO & DESSIN
Klein, Bollée & Durieux
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
11 Septembre 2024

| Êtes-vous un grand lecteur de bandes dessinées ?
Enfant, j'ai lu tous les *Tintin* et tous les *Astérix*, et à l'adolescence, mes frères et moi étions abonnés à divers magazines, tels *Tintin*, *Spirou* ou *Pilote*, mais je n'ai plus vraiment lu de bandes dessinées à l'âge adulte. J'ai découvert celles de Christian Durieux à l'occasion de ce projet commun, tout comme certaines de celles signées par Laurent-Frédéric Bollée, notre coauteur.

| Comment ce projet est-il né ?
Il y a eu plusieurs phases.
J'ai d'abord été contacté par un éditeur qui m'a proposé de faire une biographie d'Albert Einstein en bande dessinée. Cela ne m'a guère intéressé, d'une part parce que je n'étais pas inspiré par cette idée, d'autre part parce que j'avais déjà écrit un livre à ce propos *(NDLR :* Le Pays qu'habitait Albert Einstein, *paru chez Actes Sud en 2016)*, et que l'idée de replonger dans le même sujet, même sous une autre forme, ne me séduisait pas.
Les discussions ont tout de même continué, y compris avec d'autres éditeurs dont *Futuropolis*, et plus particulièrement avec Marie-Agnès Le Roux. Au cours d'une conversation, je lui ai raconté combien Einstein me manquait, plus exactement que j'aurais aimé qu'il fût encore parmi nous aujourd'hui. C'est comme cela qu'est née l'idée d'un rêve dans lequel je le rencontrerais.

| C'est ce que l'on découvre dès les premières pages de votre album…
En effet, il commence comme cela. Einstein est présent dans mon rêve, et je le balade un peu partout pour lui présenter le monde tel qu'il est aujourd'hui, ce monde qu'il n'a bien sûr pas pu connaître après sa mort (en 1955). J'ai la liberté de l'amener absolument où je veux, y compris sur la Lune, grâce à un gros insecte que nous avons baptisé « l'espace-taon ». L'idée a vraiment pris corps avec Laurent-Frédéric Bollée.
Ensuite, nous avons cherché un dessinateur qui soit libre et dont les dessins nous plaisent, et nous avons eu la chance de tomber sur le merveilleux Christian Durieux.

| Pourquoi rêver d'Albert Einstein ?
C'est une voix qui nous manque aujourd'hui. Il avait un regard aiguisé qu'il a exprimé dans tous ses écrits, notamment dans un livre intitulé *Comment je vois le monde*.
Il a aussi adressé des messages importants à l'humanité.
On a souvent critiqué sa naïveté politique, mais le 3 octobre 1933, quand il donne sa dernière conférence en Europe, au Royal Albert Hall de Londres, on voit qu'il a beaucoup mieux compris ce qui est en train de se passer avec l'hitlérisme que la plupart des analystes et des autres intellectuels de son époque.
Notre album se conclut d'ailleurs sur un nouveau discours, où il tient compte de ce qu'il a vu de notre monde en 2024. Cela lui inspire des réflexions, certaines s'appuyant sur ce qu'il avait déjà exprimé en 1933, d'autres étant inspirées par ce qu'il a découvert durant notre petit voyage… Le rêve est aussi un stratagème pour prévenir certaines critiques du genre : *« se mettre ainsi en scène avec Einstein ! Mais pour qui EK se prend-il donc ? »*. Or, vous m'accorderez que dans un rêve, on est libre d'imaginer ce qu'on veut…

| C'est une nouvelle mise en garde ?
Oui. Il y a une partie de son monologue dont nous sommes à peu près certains, car elle est directement extraite de ce qu'il a pu écrire en son temps, et une autre qui relève plutôt de

En chemin, petit rituel, je me suis arrêté devant la maison d'Albert. Il y avait vécu depuis sa fuite de l'Allemagne nazie jusqu'à sa mort en 1955.

l'expérience de pensée : elle est donc plus hypothétique. Mais comme j'ai beaucoup fréquenté Einstein par le biais de ses écrits et au travers de ses correspondance avec ses collègues et ses amis, notamment dans les années 1930, il mélange tous les aspects de sa vie : il donne des nouvelles de sa famille, de

« IL A BAIGNÉ DANS L'ESPACE-TEMPS DE SON ÉPOQUE D'UNE FAÇON TRÈS INCARNÉE. »

nombreuses biographies, j'ai l'illusion de le connaitre un peu. Par exemple, s'il entrait dans la pièce où nous sommes, j'ai la prétention de pouvoir deviner quelle allure il aurait, quelles seraient ses mimiques, son regard, le ton de sa voix. Einstein, c'est quelqu'un qu'on a l'impression de pouvoir saisir. Par exemple, je l'imagine mal abandonner son regard malicieux, se mettre en colère, hurler, devenir violent…

| Vous soulignez tout au long de l'ouvrage qu'Albert Einstein n'était pas seulement un penseur…

Oui, Einstein était une sorte d'intellectuel total, dont je ne connais pas d'équivalent aujourd'hui. Sa vie, ses pensées et son œuvre sont constamment imbriqués. Si vous lisez sa sa santé, et, en même temps, il mentionne tel ou tel article qu'il vient de lire, demande des avis, donne le sien… Chez lui, la dimension intellectuelle est présente en permanence, mais n'est jamais exclusive. Il ne se place jamais dans une position en surplomb vis-à-vis de l'existence. Il a au contraire baigné dans l'espace-temps de son époque d'une façon très incarnée.

| Peut-on dire qu'il a eu des intuitions cruciales ?

Il a plutôt su inventer des expériences de pensée dont les conclusions se sont révélées particulièrement fécondes. Son cerveau faisait office de laboratoire portatif : afin de se donner du grain à moudre, il s'est posé des questions commençant par : *« Que se passerait-il si… ? »*.

Qu'est-ce qui se passerait si la lumière était elle-même capable d'émettre de la lumière ? Si la gravitation n'était pas une force, mais une déformation de la géométrie de l'espace-temps ? Parfois, son propre corps s'engageait lui aussi dans la partie. Son imagination le projetait alors dans des situations étranges et il tentait de concevoir ce qu'il y ressentirait ou éprouverait. Il se demanda par exemple ce qu'il percevrait s'il chevauchait un rayon lumineux, s'il tombait dans le vide sans subir d'autre force que son propre poids, si son corps s'approchait d'un trou noir ou encore s'il coursait un photon à une vitesse folle… La réflexion, alors, ne résiste pas au plaisir de se mettre en marche. Ou plutôt se prolonge sur des chemins inédits, à partir de nouveaux points d'appui. Mais Einstein était aussi quelqu'un de très concret. Il s'intéressait notamment aux objets techniques.

| Dans cet album, vous montrez d'ailleurs bien à quel point on se trompe quand on a la tentation d'opposer l'intelligence pratique et l'intelligence théorique…
Einstein était en effet un homme symphonique, capable d'exercer son intelligence de multiples façons. Contrairement à ce que distille une vulgate lancinante focalisée sur ses capacités d'abstraction, il avait d'abord le souci de comprendre les choses les plus familières et les plus incarnées. L'un de ses biographes a écrit : « *En remuant son thé, il remarquait que les feuilles se groupent au centre et non à la périphérie du fond de la tasse : il trouvait une explication et établissait la relation avec quelque chose qui, apparemment, n'avait rien à voir : les méandres des rivières. En marchant sur le sable, il relevait avec étonnement ce que nous constatons pour la plupart sans nous poser de questions : à savoir que le sable mouillé est ferme tandis que le sable sec et le sable immergé ne le sont pas. À cela aussi il trouvait une explication scientifique* ». Mettre en avant son seul travail théorique, c'est passer sous silence – et par là même déconsidérer – un aspect important de son œuvre : Einstein fut aussi un ingénieur inventif dont les préoccupations se réfractaient dans les mécanismes

Je m'y trouvais en cette saison, certain de respirer un peu de l'air que, des années plus tôt, mon cher Albert avait respiré.
Pardon, je veux dire, Albert Einstein.

et les appareils techniques les plus symboliques de son époque. Lui-même déposa plusieurs brevets pour toutes sortes de dispositifs : voltmètres, réfrigérateurs, compteurs électriques, appareils de correction auditive… Enfant, déjà, il raffolait des jeux de construction et adorait fureter dans les entrailles des mécanismes qui lui tombaient sous la main.

« IL AVAIT D'ABORD LE SOUCI DE COMPRENDRE LES CHOSES LES PLUS FAMILIÈRES. »

| Dans votre livre, vous invitez Alain Aspect, colauréat du prix Nobel de physique 2022, à rencontrer lui aussi Einstein…
Il était ravi de cette expérience, lui dont les travaux ont tranché des questions fondamentales soulevées par Einstein en 1935 ! Il a d'ailleurs rédigé lui-même la bulle clôturant leur échange !

| Vous portez dans l'album une broche en forme de scarabée. Pourquoi ?
Le 29 mai 1919, il y a eu une éclipse de soleil qui a permis de vérifier que la lumière est bel et bien courbée par la matière, comme l'avait prédit Einstein grâce à sa théorie de la relativité générale. Il a alors fait la une des journaux, ce qui a permis au grand public de le découvrir, juste après la guerre. À l'époque, il vivait à Berlin. Il avait divorcé de sa femme, qui vivait avec leurs deux enfants à Zurich. Quand son second fils lui a demandé à quoi il devait cette soudaine célébrité, il lui a répondu dans une lettre que lorsqu'un scarabée aveugle marche sur une feuille, il ne se rend pas compte qu'elle est courbée, et que lui, son père, avait compris ce que le scarabée ne peut pas voir, à savoir la courbure de l'espace. Je porte donc un scarabée parce que c'est ce petit animal qu'il a choisi pour illustrer son propos. S'il en avait préféré un autre, je ne sais pas ce que j'aurais fait. Cela aurait dépendu de quelle bestiole il se serait agi !

| Dans votre rêve, vous évoquez aussi le COVID-19 avec votre interlocuteur…
Einstein a vécu la pandémie de la grippe espagnole de 1918.

Il a même ajouté : « La seule façon de découvrir les limites du possible, c'est de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible. »
Bien le bonjour à votre frère !

Quand nous avons commencé à travailler sur l'album, nous venions nous-mêmes de sortir de la crise du COVID, donc nous la lui avons racontée… Tout comme nous lui avons raconté les guerres qui se sont déclaré après sa mort. On aurait pu espérer trouver les moyens de prévenir les guerres, mais non… Il a sans doute découvert dans ce rêve que les choses n'ont pas changé autant qu'il l'aurait souhaité. On oublie trop facilement les leçons de l'histoire. Par exemple, j'observe qu'aujourd'hui on parle de certains sujets comme si la seconde guerre mondiale n'avait pas eu lieu…

| Vous lui faites découvrir également le monde numérique…

Quand Einstein est mort, il y avait déjà des automates. Pour autant, on était très loin de penser à l'informatique contemporaine et encore plus loin d'imaginer l'intelligence artificielle. Ce sont des choses qu'il n'aurait pas pu anticiper, mais qu'il découvre avec la lucidité qui est la sienne.

| Autre problématique très contemporaine à laquelle vous le confrontez : l'écologie…

Ce sont des questions qu'il n'avait pas en tête. Quand il est mort, en 1955, on ne parlait pas du tout du changement climatique anthropique, qui a été scientifiquement démontré à la fin du XX^{e} siècle. On lui fait découvrir des problématiques auxquelles son époque n'avait pas du tout accès.

| Techniquement, comment avez-vous travaillé avec vos coauteurs ?

Tout d'abord, nous avons beaucoup discuté avec Laurent-Frédéric Bollée des lieux que nous allions visiter. Nous en avons fait une liste, et nous avons associé à chaque lieu une chanson des Rolling Stones. Ensuite, LF Bollée a écrit la structure des dialogues, que j'ai complétée et nourrie. Enfin, nous avons transmis le document écrit à Christian Durieux. Lui ne voulait pas qu'on lui découpe le travail en cases et en bulles, et cela m'a beaucoup plu. Il avait la maitrise complète de la mise en images. J'ai découvert qu'il y avait des choses très longues à décrire à l'écrit qu'il pouvait montrer de manière minimaliste en quelques cases, parfois même sans texte. Il avait aussi la liberté d'adapter les dialogues. Chaque fois que nous avons reçu ses planches, même encore sous forme de brouillons, j'ai été bluffé. J'ai vu comment la force d'un dessin peut rendre le texte superfétatoire. Cela m'a aussi contraint à décrire certains concepts de physique, comme la théorie de la relativité par exemple, de façon plus économique. Avec moins de phrases, mais en me reposant sur le dessin. Pour faire de la pédagogie scientifique, c'est beaucoup plus efficace que ce que j'avais cru au départ.

| Peut-être est-ce lié, aussi, à l'espace entre chaque case ?

Oui. C'est comme une partition de musique. Entre les notes, il y a encore du son. C'est d'une puissance spectaculaire.

| Pour conclure, que retenez-vous de la création de cet album ?

Cela a été pour moi une expérience originale. C'était la première fois que je réalisais une bande dessinée et cela m'a vraiment séduit, d'autant que nous nous sommes très bien entendu tous les trois. Nous étions véritablement complémentaires : si vous aviez retiré l'un de nous trois de l'affaire, cela n'aurait pas fonctionné. J'ai aussi vraiment adoré ces phases qui séparent l'écrit du dessin, cette sorte d'imaginaire magique qui naît de la résonance entre les mots et les images. Depuis, je suis revenu à l'écriture d'un livre « classique », et j'éprouve parfois la nostalgie de la puissance de l'image, dont je dois désormais me passer… Si l'on me demandait de refaire une bande dessinée, je répondrais : « *Oui, mais à condition que ce soit avec les mêmes gaillards !* ». ■

LES DEUX NOUVEAUX ALBUMS SÉLECTIONNÉS POUR LE

PRIX 2025 des Libraires de Bande Dessinée

LIBRAIRIES CANAL BD

ULYSSE & CYRANO

ZORRO | D'ENTRE LES MORTS

QUI REMPORTERA LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES DE BANDE DESSINÉE 2025 ?

VOICI LES SIX PREMIERS DES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

DÉCEMBRE 2023 / JANVIER / FÉVRIER 2024

MARS / AVRIL 2024

MAI / JUIN 2024

JUILLET / AOÛT 2024

SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2024

Plus d'infos sur **WWW.CANALBD.NET**

ACTES SUD BD

Août

- **Kinderzimmer**
  GROS, d'après V. Goby

Septembre

- **Cornélius**
  TORICES

AGRUME (L')

Septembre

- **Week-end à Rome**
  BOURNEL-BOSSON

AKILEOS

Septembre

- **Mon refuge**
  WANG

ALBERT-RENÉ

Septembre

- **Astérix - Les 40 Banquets**
  GOSCINNY / UDERZO

ALBIN MICHEL

Août

- **Tout le bleu du ciel**
  CARBONE / BERTALDIERE, d'après M. Da Costa
- **Manon Stremon & Pataprout - T.1**
  MOURIER

Septembre

- **Oscar et la Dame Rose**
  ZABUS / VERNAY, d'après E. Schmitt
- **Le Vaisseau d'Amelia - T.3**
  PETERSCHMIDT

ALISIO

Août

- **Dans les pantoufles de Darwin**
  VAN BELLE / MIQUEL

ALTER COMICS

Septembre

- **Un jour de plus - T.1**
  CHANE
- **Julia - T.2**
  ROI
- **Demian - T.2**
  S MISCALCHI
- **Adam Wild - T.2**
  PEROVIC
- **Saguaro - T.2**
  S MISCALCHI

AMSPACH

Septembre

- **La Fille aux cheveux turquoise**
  TRILLO

APOCALYPSE (L')

Août

- **Le Copirit**
  FOREST

Septembre

- **Menu 30x40**
  MENU

ARÈNES (LES)

Août

- **Histoire des grands vins**
  SIMMAT / CASANAVE

Septembre

- **BD Psy : Victoires sur les troubles alimentaires**
  PERROUD / MARMION / EYRAUD
- **BD Psy : Adieux traumatismes... et autres blessures invisibles**
  LOUBOFF / MARMION / SAFATLY
- **Il était une fois l'Amérique - T.2**
  MORY / GALLIMARD / GUERIF / HOSTACHE
- **Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi**
  KROLL / DESPRET

ARTICHO (L')

Septembre

- **Opération Cracoucass**
  TOFFE
- **Phasmatron 77**
  GENTILI

ASSOCIATION (L')

Août

- **Mon Lapin Quotidien - N°30**
  Collectif

Septembre

- **En territoire ennemi**
  LOBEL

AVRAMIL

Août

- **Aux abois**
  FURLER

Septembre

- **Saleté !**
  DONNER

AU DIABLE VAUVERT

Août

- **La Mythologie Viking - T.2**
  GAIMAN / RUSSELL

AUZOU

Septembre

- **La BD super géniale de Chacha - T.1**
  SAM / ABESDRIS

BAMBOO

Août

- **Le Jour où je me suis choisie**
  BEKA / MARKO
- **Les Fondus de la moto - T.13**
  CAZENOVE / RICHEZ / BLOZ
- **Triple galop - T.18**
  Du PELOUX

BAYARD GRAPHIC

Août

- **Worm - Une odyssée américaon-cubaine**
  RODRIGUEZ

BISCOTO

Septembre

- **Biscoto - N°129**
  Collectif
- **Lili met les voiles**
  HERVE

BLISS

Août

- **Catboy**
  NATE
- **Eniac**
  KNDT / BRAITHWAITHE
- **Kaijumax - T.3 (FIN)**
  CANNON

Septembre

- **Eternal Warriors - Scorched Earth**
  DEAN / TARACIDO

BLUEMAN

Août

- **Ligne de fuite**
  CULLEN

BOÎTE À BULLES (LA)

Août

- **Toute la socio en BD - Intégrale programme de première**
  FUMAT / HOPSIE / BRASCAGLIA
- **Journal d'un prof à la gomme**
  LECLERC
- **À moindres risques**
  MATLET
- **Le Cid en 4e B (NED)**
  VEROPEE

Septembre

- **Camille la girafe - C'est parti !**
  DUQUENNOY
- **L'Arche des illusions**
  GJILLOU / KKRIST MIRROR
- **Prison pour femmes**
  DOURO

ÇÀ ET LÀ

Août

- **Walicho**
  OTERO

Septembre

- **Premier baiser, dernier souffle**
  SELIKTAR

CAFETIÈRE (LA)

Août

- **Mes génies - T.2**
  WANDRILLE

CAMBOURAKIS

Août

- **Samouraï versus Ninja**
  SHIGA
- **La Haine du poil**
  MANCINI / PIAZZA / CHANDON-PIAZZA
- **Wake**
  HALL

Septembre

- **Quand tu seras mort, ce sera mon tour**
  ZEROCALCARE
- **Manger**
  MARCHAL

CANARD (ÉDITIONS DU)

Septembre

- **Juanalberto et Halbran**
  ROOSEVELT

CASTERMAN

Août

- **Antipodes**
  DAVID B. / LAMBE
- **Il était une fois la famille**
  TODD / TERREUR GRAPHIQUE
- **Vertige (NED augmentée)**
  De LUSSY / CAZENAVE

Septembre

- **Racines**
  THOMPSON
- **Alix Senator - T.15**
  MANGIN / DEMAREZ, d'après J. Martin
- **Eclore**
  MERMILLOD
- **Anita Conti**
  BOCQUET / CATEL
- **Le Temps des copains**
  CLVELLIER / POUROUE
- **Lucien et les mystérieux phénomènes - T.5**
  LE LAY / HORELLOU
- **Histoire de l'Art au féminin**
  AUGUSTION / COLAONE

CAURETTE

Août

- **Alix - Le Dernier Spartiate (Tirage Luxe)**
  MARTIN

Septembre

- **Art.Box : Daniela Uhlig**
  UHLIG
- **Drizzle**
  MOON
- **Figured Out**
  MONTALD
- **Petzi et la locomotive**
  CAPEZZONE / C. & V. HANSEN

CHAMPAKA

Septembre

- **Une vie en dessins : Dodier**
  DODIER

5E COUCHE (LA)

Septembre

- **Carpet's Bazaar**
  VAN / MUTTERER
- **Verso**
  MEYNIER

CLAIR DE LUNE

Septembre

- **Juste besoin d'être aimé**
  CANTIN / AYNIE
- **Wanderer - T.1**
  BONDI / CEGLIA

COMIX BURO

Août

- **Valhalla Bunker - T.1**
  BEDOUEL

Septembre

- **Bomb X - T.2**
  BRIGEAS / TOULHOAT / COSSU / GILLO

CORNÉLIUS

Août

- **Le Sens de la vie et ses petits**
  VEILLE
- **Akutézoïde**
  LALLIAT

Septembre

- **Ce soir, c'est cauchemar**
  CLAVELOUX

DANIEL MAGHEN

Août

- **Ecoute s'il pleut**
  RODOLPHE / PRUGNE

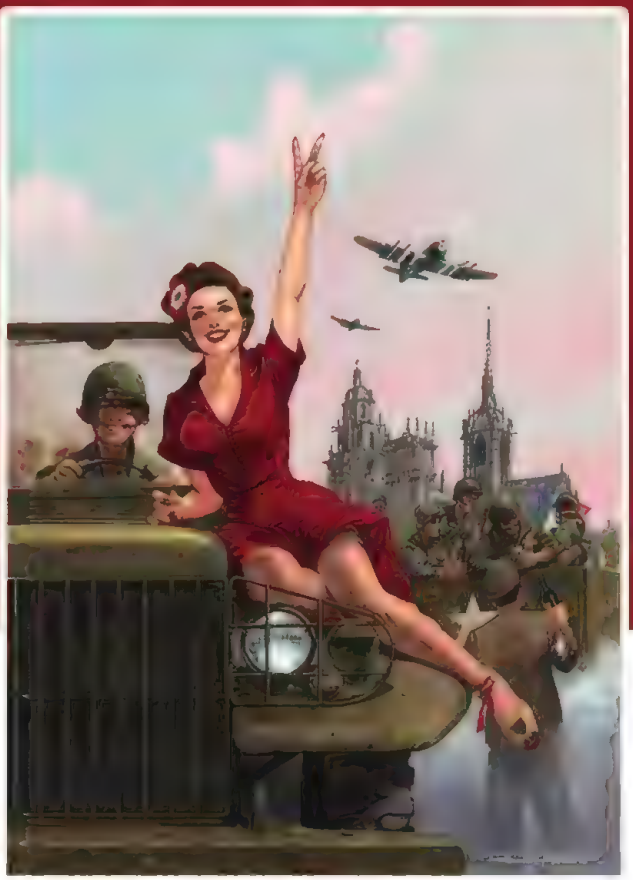
DARGAUD

Août

- **Sisyphe**
  LE TENDRE / PEYNET
- **On l'appelait Bebeto**
  REY
- **Interlude**
  PIETERS / DUCAUL
- **Vesper - T.4**
  JEREMY
- **Dali - T.2**
  BIRMANT / OJBRER E
- **Mâtin ! : Pop Porn**
  DUVELLE-CHARLES / NASICA
- **Mâtin ! : La Jungle**
  LECOQ / DELOFFRE
- **Les Enfants du solstice**
  ALEXANDRE
- **Peter Pan de Kensington**
  MUNUERA
- **Slava - T.3**
  GOMONT

25e EVREUX FESTIVAL BD NORMAND

24 & 25 Août 2024



Contact Raphaël : 06 12 41 07 65 • raphaeltanguy@yahoo.fr

FestivalBDEvreux

Septembre

- **Mille femmes blanches - T.1**
  LYLIAN / BERNABE
- **Les Racontages de M'sieu Perrault - T.2**
  POG / LEON
- **Eden Glitter - T.1**
  CORBEYRAN / CARDONA
- **Sa Majesté des Mouches**
  De JONGH, d'après W. Golding
- **Silex and the City - T.10**
  JUL
- **Qui m'aime me suive**
  KRISTANADJAJA / FALZON
- **Les Nouvelles aventures de Barbe-Rouge - T.4**
  KRAEHN / CARLON, d'après J.-M. Charlier et V. Hubinon
- **À l'école des lettres - T.2**
  POPESIE / ROBERT
- **Raven - T.3**
  LAUFFRAY
- **L'Intranquille Monsieur Pessoa**
  BARRAL
- **Bellatrix - T.2**
  LEO
- **Les Mondes d'Arven - T.3**
  STOFFEL / BERTORELLO / SCOTTO / FERNANDEZ
- **Emma & Capucine - T.8**
  HAMON / SAYAPHOUM

DÉCOUVERTE (LA)

Septembre

- **Les Algériens en France**
  STORA / LE SCANFF
- **Histoire dessinée de la France - T.15**
  FREDJ / ERRE
- **Histoire dessinée de la France - T.16**
  HOUTE / CONSIGNY

DELCOURT

Août

- **Gunslinger Spawn - T.4**
  McFARLANE / BOOTH
- **La Belle Espérance - T.2**
  VAN DEN HEUVEL / TEUF
- **Capuche blanche**
  MARTIN / THA
- **Dernière réunion avant l'apocalypse**
  KARIBOU / CHAVANT
- **Des étrangers dans les lavandes**
  SCOTTO / SAINT
- **Hellboy - T.19**
  MIGNOLA / ROBERSON / STENBECK / MITTEN
- **L'Île aux géants**
  CHARRE / BOYER DI BERNARDO
- **Les Mythics - T.22**
  OGAKI / SOBRAL / LYFOUNG / PICARD
- **Ohio - La Belle Rivière - T.1**
  DUVAL / BRADA
- **Les 5 Terres - T.13 (+ éd. NB)**
  LEWELYN / LERECULEY
- **Astra Saga - T.3**
  OGAKI
- **La Croix sanglante - T.3**
  STOJANOVIC / KOVACEVIC
- **Dirty Rose**
  SOWA / BLARY
- **Jour J - T.51**
  DUVAL / PECAU / BLANCHARD / ALEKSIC
- **Lord Baltimore - Intégrale T.1**
  MIGNOLA / GOLDEN / STENBECK
- **Marilou - T.3**
  TOUSME / DUTTO
- **Parole de chat - T.2**
  CHANAT / BUDYBOP
- **Pauvre meuf !**
  COSTES / ARIA

Septembre

- **À cheval ! - T.10**
  DUFRENEY / MISS PRICKLY
- **Les Crieurs du crime**
  VENAYRE / M COL
- **Dark Ride - T.2**
  WILLIAMSON / BRESSAN
- **Lila - T.8**
  De la CROIX / DAL ZOVO
- **Night Eaters - T.1**
  LIU / TAKEDA
- **Les Reines de Sang - Bouddica - T.2**
  NIHOUL / MANTOVAN
- **Utopie - T.3**
  RODOLPHE / GRIFFO
- **Les Envahisseurs**
  DUBUISSON
- **Contes de la Pieuvre : Fannie la Renoueuse**
  GESS
- **Grossir le ciel**
  BOLYSSE
- **Gwendoline et autres demoiselles**
  WILLIE
- **Joséphine - Intégrale**
  BAGIEU
- **Les Légendaires - Missions - T.7**
  SOBRAL / CARDONA
- **Les Légendaires - Parodia - T.6**
  SOBRAL / JUNG
- **La Nef des Fous - T.13**
  TURF
- **Paris-Damas - Liaisons mortelles**
  BARTOLL / OTERO
- **Poussière d'os**
  STENBECK
- **Sept octobre**
  URI FINK / Collectif
- **Donjon Crépuscule - T.113**
  SFAR / TRONDHEIM / OBION
- **La Famille**
  PRIVAT / GARNIER
- **Les Frères Rubinstein - T.6**
  BRUNSCHWIG / LE ROUX / CHEVALLIER

- **Goon - Intégrale T.4**
  POWELL
- **L'Héritage fossile**
  VALETTE
- **Kaleidos - T.2**
  MOTUS / LEONI / NEGRIN
- **Maison blanche**
  LEBHOUR / CARTILLIER / MASSOT
- **Le Nom d'Amalek**
  CORBEYRAN / RYBOJAD / BEGUE
- **Orson**
  DAOUDI
- **Rose and Crow - T.4**
  SARN / GARÇON
- **La Rose écarlate - Missions - T.10**
  LYFOUNG / JENNY
- **Zodiaque**
  WEIWEI AI / COSTANTINI / STAMBOULIS
- **Civilisations - Crète**
  MOGAVINO / GOMEZ
- **La Couronne de France - T.1**
  PECAU / FAINA / JOVANOVIC / PIZI
- **Deux tueurs, suivi de Mickey Mickey**
  PIRUS / MEZZO
- **Grand Vampire - Intégrale**
  JARDEL / SFAR
- **Robespierre, le sphinx mélancolique**
  MAKYO / GABRIELLI

DÉLIRIUM

Août

- **Judge Dredd - Affaires classées - T.9**
  WAGNER / GRANT / Collectif

Septembre

- **Grandville - T.5**
  TALBOT

DENOËL GRAPHIC

Août

- **Le Rayon invisible**
  Mc DONALD

Septembre

- **La File et le dragon**
  KHADEM

DES BULLES DANS L'OCÉAN

Août

- **Les Chroniques cycliques - T.1**
  MOTJS / MENN

Septembre

- **La Flache noire et froide**
  De CRANE / LIVA

2024

Août

- **Coucou sommeil**
  RONTEIX / CARCENAC

Septembre

- **Au travers du rayon**
  BERTRAND
- **Le Club des Amis - T.4**
  GLERRIVE
- **Tulipe - T.5**
  GLERRIVE
- **Crocus et l'école**
  GLERRIVE
- **Crocus est puni**
  GLERRIVE
- **Crocus et les légumes**
  GLERRIVE

DRAKOO

Août

- **Les Mages de Bonaparte**
  GAY / BINGONO

DUNOD

Septembre

- **Egyptologix**
  LAVOIR / PIZZUTI
- **Un grain d'économie au royaume des fourmis**
  HEADST MUSEON

DUPUIS

Août

- **Animal Jack - T.9**
  K D TOUSSAINT / MISS PRICKLY
- **A-Lan - T.3**
  BEKA / LABOLROT
- **La Brigade des souvenirs - T.5**
  CARBONE / MIA / MARKO
- **Olive - Intégrale**
  CAZOT / MAZEL
- **Madeleine, résistante - T.3**
  RIFFAUD / MORVAN / BERTAIL
- **Les Sœurs Grémillet - T.6**
  D'GREGORIO / BARBUCCI
- **American Parano - T.2**
  BOURHIS / VARELA
- **Archéologie de l'intime**
  DELACROIX
- **Salon de beauté**
  ZUTTION

Septembre

- **Cœur Collège - T.5**
  BEKA / MAYA
- **Game Over - T.23**
  MADAM
- **Ce que les corbeaux nous laissent**
  LEULLIER
- **G.I. Gay**
  ALCANTE / BERNARDO / SERRANO
- **Elliot au collège - T.3**
  GROSJEAN
- **Lady S - T.17**
  BOLLEE / AYMOND
- **Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino - T.32**
  ERRE / SAVOIA
- **Nocéan - T.3**
  EFA
- **Sofia - T.2**
  TOSELLO
- **Héliotrope - T.3**
  SFAR / CHAUD
- **Julia la seule**
  BORIAU / PARK

EMPLOYÉ DU MOI (L')

Août

- **Maple Terrace**
  VAN SCYVER

FATON

Septembre

- **Cyrano de Bergerac**
  CEKA / BARNEOUD, d'après E Rostand

FAUBOURG

Août

- **Les Nouveaux venus**
  CASTEX

FLEURUS

Septembre

- **Les Enigmes de Sherbot et Catson : Le Corbeau perdu**
  RODA
- **Les Enigmes de Sherbot et Catson : Le Vol du diamant vert**
  RODA

FLUIDE GLACIAL

Août

- **Chapatanka**
  BIGNET / JORET

Septembre

- **World Wild Company**
  TARTRAS
- **Le Petit pape Pie 3,14 - T.2**
  BOUCO

FORDIS

Septembre

- **Jan Karta, la fin d'un monde - T.4**
  DAL PRA' / TORT

FREMOK

Août

- **Cowboy Henk - La Nouvelle blague**
  HERR SEELE / KAMAGURKA

FUTUROPOLIS

Août

- **Stacy**
  GIPI
- **Nostromo - T.1**
  MAEL
- **La Belle de Mai**
  DURAND / RAMADIER
- **Pizzica-pizzica**
  REBIERE

Septembre

- **L'Eternité béante**
  BOLLEE / DURIEUX / KLEIN
- **Sertaõ**
  CARCELLE / HOJSIN
- **La Guerre des boutons**
  CESTAC, d'après L. Pergaud
- **Guerre à Gaza**
  SACCO
- **Voleur de feu - T.2**
  CUVILLIER

VOS BD TOUJOURS DISPONIBLES
DANS VOTRE LIBRAIRIE CANAL BD !

LIBRAIRIES CANAL BD

RETROUVEZ-LES SUR LE PORTAIL
WWW.CANALBD.NET/GLBD

FRANCO-BELGE / MANGA / COMICS

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

GALLIMARD

Août

- **Akissi de Paris - T.1**
  ABOUET / SAPIN

Septembre

- **Haute enfance**
  NE..B
- **Azur Asphalte**
  BORDESOULES

GARGOUILLES

Septembre

- **Sam la crevette**
  V.LACEQJE

GLÉNAT

Août

- **Conrad et Paul : Le Temps d'un virus**
  KÖNIG
- **Les Yeux doux**
  CORBEYRAN / COL..NE
- **Soleil glacé**
  V.DAL / GIRAJD
- **Histoires de l'Ouest - T.1**
  SERPIERI
- **Nuit blanche - Intégrale**
  YANN / NELRAY
- **Oliver Twist en BD**
  CHANO NAT / CERQUEIRA
  d après C. Dickens
- **Un conte de Noël en BD**
  BUENDIA / STALNER,
  d après C. Dixens
- **Germinal en BD - T.1 et T.2**
  CHANO NAT / ARROYO,
  d'après E. Zola
- **L'Art érotique de Leone Frollo**
  FROLLO
- **Le Trompettiste**
  RIONDINO / MANARA
- **Petite grande**
  CHAPEAU / BEN LAN
- **Randy Shilts**
  XAV ER / CHOCHO S
- **Belmondo**
  BOLLEE / PONZIO
- **Mafalda, mon héroïne**
  Co lectif

Septembre

- **Un monde oublié - T.2**
  CORBEYRAN / GABOR,
  d après E.R Burroughs
- **Pendragon - T.2 (+ éd. NB)**
  LE GRIS / DELLAC / MARTINELLO
- **L'Aventurier**
  SETT MO / TOTA
- **Alea Drumman - T.2**
  DOBBS / LOOKY / SAMH
- **La Sagesse des Mythes : Tristan et Iseult - T.1**
  BRUNEAJ / FERRY / BAIGUERA / POLI
- **Maya - T.2**
  DEVRE..X
- **De bruit et de fureur - T.1**
  PELAEZ / LIBERGE
- **La Sagesse des Mythes : Lancelot - T.3**
  BRUNEAU / FERRY / DUARTE / POLI
- **Les Larmes du yokai - T.1**
  CLEMENT / RENARD
- **Noir horizon - T.2**
  PELAEZ / BLASCO-MARTINEZ
- **Apocaline - T.2**
  PUJOL / SASS NE
- **Si t'es un homme**
  Col ectif
- **L'Arnaque des nouveaux pères**
  JOURDAIN / DAJDIN / GRIMEE
- **Les Mondes électriques - T.3**
  ALLIE.
- **Momo le coursier - Intégrale**
  MARGERIN
- **Calamity Jane**
  BARDIAUX-VAIENTE /
  HERSENT / AMEUR
- **Le Paris des Dragons**
  SFAR / SANDOVAL
- **Pillow Man**
  GRODET / CALME..ANE
- **Macrales et corbeaux**
  Ghi
- **Le Premier Dumas - T.3**
  RUBIO / DEL R NCON
- **L'Enfant des lucioles - T.4**
  BOU..E
- **Les Batailles navales : U-9**
  DELITTE / ADAMOV / PEZZI
- **Les Batailles navales : Tchesme**
  DEL TTE
- **Tarzan, l'homme singe - T.1**
  CORBEYRAN / MARTINEZ,
  d'après E.R Burroughs
- **Magma**
  BAST DE
- **Friday - T.3**
  BRUBAKER / MARTIN
- **Mercader, l'homme qui tua Trotsky**
  PERNA / BERVAS
- **La Suprématie des underbaboons**
  MOYNOT
- **Chroniques des mondes d'Aria**
  LAFLEUR / TALLARICO
- **Abba dis donc !**
  KÖNIG
- **Franquin et moi**
  PISSAVY-YVERNAULT / SADOUL
- **Dessine !**
  PE

GOUTTIÈRE (ÉDITIONS DE LA)

Septembre

- **Le Temps des Ombres - T.3**
  FURTAEN / PERNETTE
- **Hagar, enquêteur de l'Histoire - T.5**
  PR..AUX / LAVALLEE /
  BLONDIN / MANON

GRAND ANGLE

Août

- **Ceux qui n'existaient plus - T.2**
  PELAEZ / MANG N
- **San Francisco 1906 - T.2**
  MAR E / MEDDOUR
- **La Tigresse bretonne**
  SEITER / BLIER
- **Loin**
  JARABA
- **L'Adoption - Cycle 3**
  ZIDROU / MONIN
- **La Fille du puisatier**
  STOFFEL / VAN DER ZUIDEN
  d'après M Pagno
- **Air - T.2**
  PELAEZ / PORCEL

GRAPH ZEPPELIN

Août

- **Red Sonja - L'Art des flammes et du sang**
  SIMONE / GEOVANN.

Septembre

- **Oniria Apocalypse**
  XA..ABARDER
- **Red Sonja - L'Autre monde - T.3**
  CHU / GOMEZ
- **Ulysse - T.3**
  FERRI

GRATON

Septembre

- **Michel Vaillant - Légendes - T.3**
  LAPIERE / DJTREUIL,
  d'après J. Graton

HACHETTE COMICS

Septembre

- **Avatar, le dernier maître de l'air : HS Les Héroïnes de la team Avatar**
  Collect f Nickelodeon

HATIER

Septembre

- **Éduquer**
  FACHAN / MAED..SA

HELVETIQ

Septembre

- **Petite Main et Grande Main**
  M. & Y KJNZ / FORM CA

HOOCHIE COOCHIE (THE)

Août

- **Une aventure dont vous êtes les jonquilles**
  GOSSE..N

Septembre

- **Croissant amoureux**
  KUROKAM.

HUBER

Septembre

- **Anal Wizards**
  D & W GENCHI
- **Werewolf Jones & Sons**
  HANSELMANN / PETTINGER

HUGINN & MUNINN

Septembre

- **Simpson Horror Show**
  GROENING

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Août

- **Métal Hurlant - N°12**
  Co lectif

Septembre

- **Birdking - T.2**
  CROM / FREEDMAN
- **Le Gouffre des résurrections**
  HIROD..EE / RODR GUEZ

I

Août

- **L'Art du réalisme - Around the Bouncer (TL)**
  BOLCO

ICI MÊME

Août

- **Tedward**
  PETTINGER

IDÉES PLUS

Août

- **De la Mano à Manu Chao**
  GASTON

ILATINA

Août

- **Comme une pierre**
  IONATHAN
- **Mega - T.3**
  SANZ

IMPRESSIONS NOUVELLES (LES)

Août

- **Michel Foucault - Histoire de folie**
  CHAMBON

JARJILLE

Septembre

- **Terminus Pogo**
  LLRIC

JOIE DE LIRE (LA)

Août

- **La Brigade**
  HUSSENOT

JUNGLE

Août

- **Retour à Tomioka**
  GALANDON / CROUZAT
- **Ilenter**
  MOON / LOYER
- **Fais un vœu**
  VICTOR
- **Ophélia et les abysses - T.2**
  SANDNESS
- **L'Île du Crâne - T.2**
  ..HERMENIER / LEFEVRE
- **Nevermoor - T.2**
  ..HERMENIER / LABOURDT

Septembre

- **À tous les garçons que j'ai aimés**
  HAN / GRISSEAUX / AKIMARO / LU
- **Journal d'un Noob - T.12**
  P RATE SOURCIL / JEZ / ODONE
- **Le Réseau Papillon - T.9**
  DUMANCHE / SCHMITT / OTERO
- **La Brigade des cauchemars - T.8**
  THILLIEZ / DUMONT / DRAC
- **Le Phare**
  MARECHAL
- **Le Clan des Salamandres**
  DEMAY / URBANO / RAZZI
- **Les Enfants Sabletemps**
  ARLENE / LAURANS / MARS LI
- **Les Filles au chocolat - T.14**
  CASSIDY / GRISSEAUX
- **Alia - T.3**
  WARO

KALOPSIA

Septembre

- **Ennemis de sang - T.3 et Intégrale 1er cycle**
  CARIN / CARYN

KAMETI

Septembre

- **La Ballade d'un homme violent**
  VAN P

KENNES

Septembre

- **Les Foot Furieux - T.28**
  BULTREYS / GURSEL
- **Billie Jazz BD - T.2**
  GUILBAULT / MORIVAL / DECROCO
- **Cizo - T.5**
  ARE
- **La Piste de l'Oregon - T.1**
  CORBEYRAN / KRINGS

KINAYE

Septembre

- **Darkworld - Rêve d'un futur ébréché**
  SE CHE
- **Aeon World - Ish et Mima**
  NALEB

KOMICS INITIATIVE

Août

- **L'Orfèvre**
  LOZES
- **Une vie fantastique**
  MUTCH
- **Time Under Tension**
  HARKNESS

Septembre

- **Une histoire de solidarités - T.2**
  ROCHEPEAU / Collectif
- **Inuit**
  ROSI / IZZO
- **By the Horns - Dark Earth**
  NASO / MJHR

LAPIN

Septembre

- **Le Naufragé ou la vie sans batterie**
  CARTON
- **Les Trombines**
  CHABRAT

LEDUC GRAPHIC

Août

- **Les Liens du sans**
  SAMBOYY

Septembre

- **Petite fille deviendra grand**
  LESAGE / FEGHLOU
- **Derrière le portail**
  BILL

LOCUS SOLUS

Septembre

- **Brumes**
  BRIAC

LOMBARD (LE)

Août

- **La Famille Bonaventure - T.1**
  ZIDROU / HAMO
- **Thorgal Saga : Shaïga**
  YANN / SJRZHENKO
- **Green Class - T.5**
  HAMON / TAKO
- **Nephilisms - T.2**
  CRETY / DUSA / RUNBERG
- **Les Schtroumpfs et le village des filles - T.7**
  CULLIFORD / PARTHOENS / CAGNIAT d'après Peyo

Septembre

- **Impénétrable**
  GARIN
- **Les Enfants de la Résistance - T.9**
  DUGOMIER / ERS
- **Une femme dans la course**
  MORIZUR / DJVO SIN
- **Dinodyssée - T.1**
  GAETS / GOUBELY
- **Elsbeth - T.1**
  ROULOT / CONRADSEN
- **La Dernière nuit d'Ann Bonny**
  RICHARD / RAMIREZ
- **Léonard - T.55**
  ZIDROU / TURK
- **Mitsuo - T.1**
  HAMON / GUE
- **Aylin - T.1**
  SERRAZANA / MADIE

LOUVRE-LENS

Septembre

- **Les Monstres engloutis**
  BOUILLON / LE POISSON

MAGHANI

Septembre

- **Gogoplata - T.1**
  COLDERC

MAISON GEORGES

Août

- **Georges - N°71**
  Collectif
- **Graou - N°43**
  Collectif

MAKISAPA

Août

- **Sous nos pieds**
  BRELIN

MAME

Septembre

- **La Bible en BD (NED)**
  PICANYOL / AELF

MANSION PRESS (THE)

Septembre

- **House (500 ex)**
  SIMMONS
- **Icons - T.1**
  KAGO

MARABULLES

Août

- **Hors la loi**
  TAMAILLON / HORVILLER
- **Benoît Saint-Denis - God of War**
  SAINT-DENIS / CUCUEL / GIONA

Septembre

- **Iranienne - Rebelle et fière au pays des mollahs**
  DARBRE / FASIKI
- **L'Équation à trois cœurs**
  GIOVANNANGELI / GOMARGU
- **Journal de sortie d'inceste**
  CEE
- **La Française doit voter !**
  MOINARD / TUMELAIRE

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Août

- **La Fiancée**
  GOLDBERG, d'après S. Ansky

Septembre

- **Papillonie**
  MITEL / VAL-BLEJ

MÊME PAS MAL

Septembre

- **Bébé fille en remet une couche**
  MARRAUD NO

MICHEL LAFON

Août

- **The Voice Kids**
  FREHEL / GRISSEAUX / PISAPIA

13 OCTOBRE 2024 - 10h-18h
Base Aérienne 105 - ÉVREUX
Bulles d'air
LE RENDEZ-VOUS DE LA BD ET DE L'AVIATION
BD aéronautiques / Auteurs en dédicace
Visites d'aéronefs / Visite du Musée
Exposition Mémoire / Simulateur de vol
Entrée gratuite / Accès : Navettes obligatoires au départ de l'hypermarche Carrefour
Crédit dessin : Lucio Alberto Leoni / Conception : marc.louenard@neuf.fr

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

Septembre

- Mike Horn, l'aventurier de l'impossible
  HORN / CAMPOIX

MILLE SABORDS

Septembre

- Hergé face à son fétiche
  GUERIN

MISMA

Août

- Hubert et Alexis
  CRABIERES

Septembre

- Les Julys
  NYLSO

MOSQUITO

Septembre

- Les Confessions d'un faucheur
  JONDOT

NATHAN

Septembre

- Dans le secret des dieux
  PASTORINI / BOUTAN
- Pas si mâle
  FERNANDEZ / HACHEM
- Dix minutes à perdre
  TIXIER / RISBJERG
- Boris, Babette et tous les squelettes
  ESCH

NOUVEAU MONDE

Août

- Le Diffamé
  FERMIER / PÂQUES

OUEST-FRANCE

Septembre

- Alésia - L'Alliance brisée (NED)
  ERIAMEL / MICHAU
- Moi Svein, compagnon d'Hastings - T.1 (NED)
  ERIAMEL / DARVIL
- Le Passage
  Collectif

OUÏE/DIRE

Septembre

- Le Repos du guerrier
  BAUDOIN

OXYMORE

Août

- West Fantasy - T.3
  CORDURIE / BORDIER
- Empires - T.1
  JARRY / RUZ

Septembre

- Gaufrette et Loukoum - Mystère et boule de poils
  AOUAD-MOREAU / SALOMONE
- Coco et Sido - Le Concours des cadres
  DAMANT
- Crassouille, chasseur de trouille - La Peur du noir
  Du COTEAU
- Pas d'lézard - Nueva Lutetia
  POG / CARITA

PANINI

Août

- 100% : Venom - T.5
  EWING / GRONBEKK / Collectif
- 100% : Spider-Man 2099 Miguel O'Hara
  ORLANDO / Collectif
- 100% : Spider-Man - Gang War - N°2 (+ variant)
  Collectif
- 100% : Marvel Comics (II) - N°8 (+ variant)
  Collectif
- 100% : Fall of X - T.10 et T.11 (+ éd. collector)
  Collectif
- Must Have : Avengers / Defenders War
  ENGLEHART / BUSCEMA / BROWN
- Must Have : X-Men - Lifedeath
  CLAREMONT / WINDSOR-SMITH
- Deluxe : X-Men Hellfire Gala - Immortal
  Collectif
- Deluxe : X-Men Red - T.1
  EWING / CASELLI
- Intégrale Doctor Strange - 1981-1983
  STERN / ROGERS / SMITH
- Intégrale Defenders - 1979-1981
  HANNIGAN / TRIMPE / PERLIN
- Intégrale The New Mutants - 1987-1988
  SIMONSON / BLEVINS / BRIGMAN
- Intégrale Amazing Spider-Man - 1972 (NED)
  LEE / THOMAS / ROMITA Sr / KANE
- Alien (II) - T.2
  SHALVEY / BROCCARDO
- Aliens - T.4
  Collectif
- 100% : Daredevil - T.1
  AHMED / KUDER
- Deluxe : Daredevil - T.2
  ZDARSKY / FORNES CHECCHETTO
- Marvel-Verse : Kraven
  Collectif
- Intégrale Nova - 1976-1978
  WOLMAN / J. & S. BUSCEMA / INFANTINO
- Omnibus : Daredevil par Mark Waid - T.2
  WAID / SAMNEE / KRAJSE
- 100% Star Wars : Dark Droids - Épilogue (+ collector)
  Collectif
- 100% Star Wars : Obi-Wan Kenobi
  HOUSER / LARROCA
- 100% Star Wars : La Haute République (Phase III)
  SOULE / Collectif
- Star Wars Légendes - L'Empire - T.4 (+ collector)
  Collectif

Septembre

- 100% : Carnage - T.1
  GRONBEKK / PEREZ
- Deluxe : X-Force - T.3
  PERCY / GILL / ALLEN
- Intégrale Brother Voodoo 1973-1990
  WEIN / MOENCH / COLAN / PERLIN
- Intégrale Spider-Woman
  CLAREMONT / NOCENTI / LEIALOHA / POSTMAN
- 100% : Miles Morales - T.3
  ZIGLAR / VICENTINI
- 100% : Spider-Man - Gang War - N°03 (+variant)
  COLLECTIF
- 100% Marvel Comics (II) - N°09 (+ variant)
  COLLECTIF
- 100% : Fall of the House of X / Rise of the Powers of X - N°1 et N°2
  COLLECTIF
- Must-Have : Spider-Man - Revenge of the Sinister Six
  LARSEN
- Must-Have : Vision
  KING / HERNANDEZ WALTA
- Intégrale X-Factor
  SIMONSON
- Intégrale X-Men 1989 (II) (NED)
  CLAREMONT / SILVESTRI / LEE / LEONARD
- 100% : Thanos
  CANTWELL / PIZZARI
- 100% : Edge of Spider-verse
  COLLECTIF
- Absolute : A.X.E. Judgment Day
  GILLEN / SCHITI / COLLECTIF
- Deluxe : Amazing Spider-Man - T.1
  WELLS / ROMITA JR
- Deluxe : A.X.E. Judgment Day
  GILLEN / SCHITI
- Omnibus New Avengers - T.2
  BENDIS / YU / TAN / IMMONEN
- Pocket : Ultimate Spider-Man - T.4
  BENDIS / BAGLEY
- Pocket : Astonishing X-Men - T.2
  WHEDON / CASSADAY
- Pocket : Civil War - T.1
  MILLAR / BRUBAKER / MCNIVEN / EPTING
- Pocket : Ultimates - T.3
  MILLAR / HITCH
- Pocket : The Boys - T.3
  ENNIS / ROBERTSON

31ème Festival B.D.BUC

L'édition 2024 propose **un programme exceptionnel :**

Les 12 et 13 Octobre 2024 aura lieu un moment incontournable de la BDSphère !

Une cinquante auteurs, parmi lesquels Baudoin Deville, Elric, Hermann ou Igor Kordey seront présents pour des séances dédicaces.

Le festival B.D. Buc c'est aussi des animations, des expositions, des brocantes d'objets B.D., des ventes d'occasion et bien d'autres surprises pour tous les passionnés.

C'est aussi un bon moment à passer en famille.

Alors un petit séjour dans les Yvelines s'impose en octobre !

Retrouvez le programme complet sur :
festivalbdbuc.villedebuc.fr

© Juin 2024 Conception service communication de la mairie de Buc (78530)

LES SORTIES | CANAL BD

- **Intégrale Amazing Spider-Man 1973 (NED)**
  LEE / CONWAY / COLLECTIF
- **Omnibus Rom - T.1**
  MANTLO / BUSCEMA
- **100% Star Wars : Docteur Aphra - T.7**
  WONG / JUNG / MORALES
- **100% Star Wars : Dark Vador - T.8**
  PAK / IENCO
- **Star Wars Légendes : L'héritier de l'Empire - La trilogie de Thrawn**
  BARON / ZAHN / VATINE / DODSON
- **Savage Sword of Conan - T.4**
  THOMAS / BUSCEMA
- **Ribbon Queen**
  ENNIS / BURROWS

PAQUET

Août

- **Nine Lives Man**
  SHANG SHENG
- **Baltic - T.1**
  BAD / PINARD
- **Légendes des steppes**
  AUNA
- **La Guerre du Professeur Bertenev**
  ZAPICO

Septembre

- **La Rhapsodie du ciel - T.2**
  CHENDI
- **Dreaming Eagles**
  COLEBY / ENNIS
- **Arnold & Cie - T.1**
  BUFFOLO / TILLARD
- **Zeppelin en danger**
  GLEYSE / DARNAUDET
- **Invisible Enemy**
  POZGAY

PETIT À PETIT

Août

- **Les Jeunes de banlieue mangent-ils les enfants ?**
  GWEN / GUENOLE / RITTER

Septembre

- **Tours - T.2**
  FISCHER / DELAUNAY / Collectif
- **Punk**
  LAMY / FINET / Collectif
- **La Grande histoire de Bordeaux - Intégrale**
  BRREMAUD / QUELLA-GUYOT / MERDRIGNAC / Collectif
- **Histoires incroyables du basket (NED)**
  LOURENÇO / Collectif
- **Le Corbeau - L'Affaire Grégory Vuillemin**
  MERDRIGNAC / LE

POW POW

Septembre

- **Salade de fruits**
  CATHON
- **Passe-temps**
  GIRARD

PRESQUE LUNE

Septembre

- **Toubab au Sénégal**
  BONATO

PRESSE AVENTURES

Août

- **Garfield - T.25**
  DAVIS

404

Septembre

- **Automnal (NED grand format)**
  KRAUS / SHEHAN

REFLEXIONS

Août

- **Blood, Skulls and Chrome**
  KESOLA / STEEL

Septembre

- **Abyss - T.1**
  RJB O / MARANGON

REQUINS MARTEAUX (LES)

Août

- **Tout change tout**
  MOOLINEX

Septembre

- **Stone Hell**
  KRAVTSOV / BATHORI

RÊVEURS (LES)

Août

- **Barbarone - T.1**
  GIPI

REVIVAL

Août

- **Les Cahiers de la BD - Hors-Série : Marvel**
  Collectif

Septembre

- **Les Freak Brothers - Intégrale T.1**
  SHELTON / MAVRIDES

RICOCHET

Septembre

- **Être garçon**
  OUAFFI / MIKANKEY

ROBINSON

Septembre

- **Bob Marley (NED)**
  McCARTHY / GALLEGO
- **Metallica (NED)**
  McCARTHY / WILLIAMSON

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

ROCHER (ÉDITIONS DU)

Août

- **Sergio Leone, la révolution du western**
  AMAZING AMEZIANE

ROUQUEMOUTE

Septembre

- **Ma zone d'inconfort**
  ELDIABLO
- **Sept ans et neuf mois**
  VEITH

RUE DE SÈVRES

Août

- **Une rose seule**
  BARBERY / TAKAHAMA
- **Omula et Rema - T.2**
  SENTE / MIGLIOL
- **Panique aquatique**
  SANTAT
- **Le Château des étoiles - Gazette N°23**
  ALICE

Septembre

- **Jane face aux sirènes**
  BROSGOL
- **D'or et d'oreillers**
  GOUST, d'après F. Vesco
- **Le Château des étoiles - Gazette N°24**
  ALICE
- **Le Château des étoiles - Intégrale T.1 + T.2**
  ALICE
- **Les Évasions perdues - Stablack, l'université de la collaboration**
  LEGRAND / WARZALA
- **Label 619 : Jaune - T.1**
  RUN / ROURS
- **Label 619 : Cigish (NED)**
  DUPRE LA TOUR

SARBACANE

Août

- **Happy Endings**
  BRYON
- **Idéal**
  CHAUBARD / HAYMAN
- **Ça dépend des animaux**
  GOSSELIN / GUILLAUME
- **Mortelle mixtape**
  PAYEN

Septembre

- **Héros - T.1**
  TORNER / GARRETA d'après B. Manville
- **Journal de 1985**
  COSTE
- **Piero Manzoni**
  BACHLERI
- **La Gare**
  GEFFRAY

SEUIL (LE)

Août

- **Les 7 Ours nains contre le gros méchant loup**
  BRAVO

Septembre

- **Une histoire dessinée de la danse**
  CAPPELLE / GILBERT
- **Deux amis sur mes épaules**
  LEE SU YEON
- **Le Seau - Souvenirs dessinés d'une guerre**
  TINEL
- **Comment les riches ravagent la planète**
  KEMPF / MENDEZ
- **Le Nirvana est ici**
  ROSS

6 PIEDS SOUS TERRE

Septembre

- **Adieu mon royaume**
  SHORJAN

SOLEIL

Août

- **Frigiel et Fluffy - Minefriends - T.2**
  MARIOLLE / CARDONA
- **Abaddon - T.3**
  BEC / CAREY
- **Guerres et Dragons - T.2**
  JARRY / COURTOIS / LEON. / NEGRIN
- **La Montagne du Tao**
  COEURDEROY / CHIAVINI
- **Orcs & Gobelins - T.27**
  PERU / GOUX
- **Orépia - T.2**
  DALMASSO / JAE HWAN KIM
- **Samurai Origines - T.6**
  DI GIORGIO / PAUNOVIC
- **Western Love - T.2**
  LEBON

Septembre

- **Olympus Mons - Intégrale T.4 à 6**
  BEC / RAFFAELE
- **Gunthrie - T.1**
  CAZENOVE / CARRERE
- **Furious Jumper - T.6**
  DERRIEN / NHIEU
- **Mages - T.12**
  PERU / PINTI
- **Maman solo**
  FRIEDMANN / RUFFIEUX
- **Survival - Warm Springs**
  BEC / GIANG ORDANO
- **Collège Apocalypse - T.1**
  LYLIAN / DROUIN
- **Frigiel et Fluffy - T.17**
  DERRIEN / FRIGIEL / SABELLA
- **No Zombies - T.4**
  PERJ / DELLAC / HOLLAND / BORNYAKOV

STEINKIS

Août

- **Un espoir ordinaire**
  SAADE

Septembre

- **Les Réseaux sociaux et nos ados**
  COOKIE KALKAIR
- **Modigliani**
  ANDERLE
- **La Fabrique des news**
  MILLET-BELLANDO / LE ROUGE

SUPER LOTO

Septembre

- **La Question (NED augmentée)**
  MOOLNEX
- **La Réponse (NED)**
  WILLIAM LEVAUX

TABOU

Septembre

- **La Chair des dieux**
  WINONA / EMKA
- **Connie la Barbare - T.3**
  MARCONI
- **Thrace - T.3**
  TRIF / CELESTINI

TANIBIS

Septembre

- **Connexions - T.2**
  JEANNEAU

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Septembre

- **MacGuffin & Alan Smithee - T.6**
  VIAU / DUGUAY
- **Luc Dassaut : Les Rescapés de l'Eldorado**
  CHRISTIAN L. / TYFF d'après H Vernes

TRIOMPHE (ÉDITIONS DU)

Septembre

- **Monsabert et l'armée d'Afrique**
  DESCHAMPS / BERTELOOT

TRIPODE (LE)

Septembre

- **Monozande**
  KHELIF

URBAN COMICS

Août

- **Justice League VS Godzilla VS Kong**
  BUCCELLATO / DJCE
- **Dawn of JSA - T.2**
  JOHNS / JANIN
- **Le Pingouin - T.1**
  KING / DE LA TORRE
- **Joker Infinite - Intégrale**
  TYNION IV / MARCH
- **Harley Quinn - Intégrale T.3**
  CONNER / PALMIOTTI / HARDIN
- **Newburn - T.2**
  ZDARSKY / PHILLIPS
- **Nomad : Top 10**
  MOORE / HA
- **Nomad : Sheriff of Babylon**
  KING / GERADS
- **Nomad : Batman Silence**
  LOEB / LEE
- **Nomad : Daytripper**
  MOON / BA
- **Nomad : Batman Tortues Ninja Fusion**
  TYNION IV / WILLIAMS II
- **Nomad : Gotham Central - Soft Targets**
  BRUBAKER / RUCKA / LARK
- **Nomad : Hellblazer Dangerous Habits**
  ENNNIS / SIMPSON
- **Nomad : Planetary - T.2**
  ELLIS / CASSADAY
- **Nomad : Fables - T.7**
  WILLINGHAM / BUCKINGHAM
- **Nomad : Justice League - T.5**
  JOHNS / LEMIRE / REIS / HA
- **Bat-Man - First Knight**
  JURGENS / PERKINS
- **Joker : L'Homme qui cessa de rire**
  ROSENBERG / DI GIANDOMENICO
- **Harley Quinn - Black + White + Red - T.2**
  Collectif
- **Danger Street**
  KING / FORNES
- **Joker + Harley Quinn - Bad Romance**
  Collectif

Septembre

- **Once upon a Time at the End of the World - T.2**
  AARON / DEL LUCA
- **Nights - T.1**
  KENNEDY / FORMISANO
- **L'Étrange balade de Christopher Chaos - T.1**
  BROMBAL / GOODHART
- **Southern Bastards - Intégrale T.1**
  AARON / LATOUR
- **Kaya - T.2**
  CRAIG
- **Deadly Class - Intégrale T.1**
  REMENDER / CRAIG
- **Barbaric - T.2**
  MORECI / GOODEN
- **L'Assassin Royal - T.1**
  HOUSER / KELLY, d'après R. Hobb
- **Energon : Duke**
  WILLIAMSON / REILLY
- **Energon : Cobra Commander**
  WILLIAMSON / MILANA
- **Le Dernier festin de Rubin**
  RAMOV / ANDRADE
- **Scalped - Intégrale T.1**
  AARON / LATOUR
- **100 Bullets - Intégrale T.1**
  AZZARELLO / RISSO

VENTS D'OUEST

Août

- **Alyson Ford - T.3**
  CHAMBLAIN / FRASIER
- **Les Licorniers - T.1**
  DIXEN / MARINO

Septembre

- **Amelia Woods - T.3**
  LAFILLE

VESTRON

Août

- **Robocop versus Terminator (NED)**
  MILLER / SIMONSON
- **The Crow - Hack / Slash**
  SEELEY / TERRY
- **The Transformers - The Movie**
  Collectif

Septembre

- **Power Rangers - Intégrale T.4**
  Collectif
- **G.I. Joe - Maximum Action - T.4**
  HAMA / Collectif

21 G

Août

- **Carnets d'ailleurs - N°3**
  Collectif

VIRAGES GRAPHIQUES

Septembre

- **Eyes Without a Face**
  BAUDET

VRAOUM

Août

- **Tribune(s)**
  VILAIN

PIERRE-HENRY GOMONT

SLAVA

Édition limitée Canal BD
Dos toilé, cahier graphique
et frontispice signé.

Ce récit, c'est celui des petites gens, en plein chaos, qui essayent de continuer, continuer à vivre, à s'aimer, à travailler ou encore, comme Slava, à peindre.

Pierre-Henry Gomont

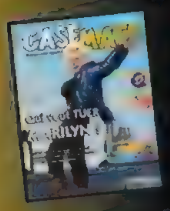
« Une histoire de bidouilles et de débrouilles dans un pays qui s'effondre. »

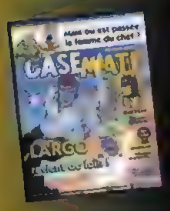
« Une nouvelle comédie à la piquante profondeur, bien plus politique qu'il n'y paraît. »

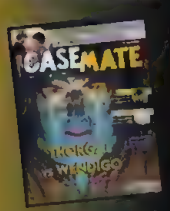
« Une image saisissante pour dépeindre la Russie d'alors. »

HISTOIRE COMPLÈTE EN LIBRAIRIE

DARGAUD







CASEMATE

la RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

Belmondo, Maghen, Randy Shilts, Saint Vincent, Tronchet...

Un été au régime bios !

CASEMATE

Arleston, Dormal, Le Tendre, Peynet, David B., Gomont, Jim...

MADELEINE

torturée par des Français

Morvan et Bertail, dans le tome 3, racontent Paris martyrisé, Paris révolté, Paris bientôt libéré

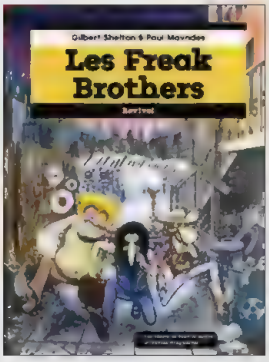
L 17405 - 181 H - F 7,95 € - RD

France METRO : 7,95 € • DOM : 9 € • BEL/LUX : 8,70 € • CAN : 12,99 $ cs • ITA/PORT CONT : 9 € • TOM : 1100 CFP • MAR : 88 Mad

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr
@CasemateMag
Casemate est diffusé en librairie par Makassar +33 1 40 33 69 69

LES FREAK BROTHERS
Tome 1

Franklin, Phineas et Freddy font leur apparition en 1968 dans la presse indépendante américaine, au Texas. Ce trio infernal, essentiellement motivé par la recherche de plaisirs simples comme consommer le plus de drogues possible et rouler la police, est le pendant américain des Pieds Nickelés français. Toujours les premiers à se lancer dans des plans désastreux, ils parviennent à retomber sur leurs pattes, souvent malgré eux… Ils sont le produit de l'imagination fertile et débordante de Gilbert Shelton, qui réussit depuis des décennies à faire vivre quantités d'aventures rocambolesques à ses personnages, en dénonçant autant les injustices de l'état américain que la vacuité du mouvement fantasmé de la contre-culture. Dans ce long récit, où il est assisté par Paul Mavrides, les trois amis décident de se rendre en Colombie pour se droguer. Ils se séparent dès l'aéroport, et aucun d'eux n'atterrira à l'endroit prévu… Cette épopée est suivie d'une aventure du chat de Freddy, un personnage secondaire ayant plus que mérité ses propres pages. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Shelton & Mavrides
ÉDITEUR
REVIVAL
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

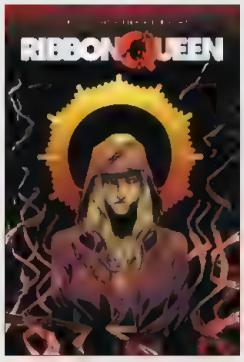
NINE LIVES MAN

Un jour de 2054, Mong Chiu-Ke est alpagué dans la rue par un clochard qui lui annonce sa mort dans les prochaines vingt-quatre heures et la destruction d'une grande partie de la ville. Qui est cet homme ? Un fou ? À peine sa déclaration choc terminée, il dérobe un sac à main à une passante et s'enfuit en courant. Lancé à sa poursuite, Mong tombe sur un graffiti rouge vif du signe neuf, qui déclenche chez lui une sensation intense d'imminence. Puis une multitude d'images flashe dans son cerveau… Remarqué en 2013 avec les quatre tomes de *Oldman* (publiés en France trois ans plus tard chez Kotoji), l'auteur taïwanais Sheng Chang revient avec un one-shot de 400 pages en mode uppercut. Porté par un dessin superbe et puissamment évocateur, il nous entraîne dans les pas d'un homme qui va tout tenter à travers ses différentes incarnations pour remonter le temps et éviter une catastrophe majeure… Vous avez déjà souri en entendant des gens prétendant se rappeler de leur vie antérieure ? Après avoir lu ce manhua, vous les écouterez différemment ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Sheng Chang
ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
07 août 2024

THE RIBBON QUEEN

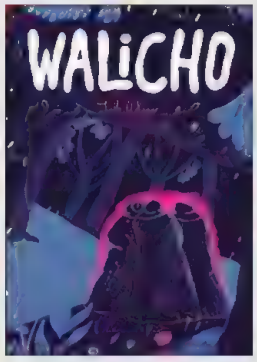
Amy Sun est une flic de New York. Après le mouvement « Black Lives Matter », les fractures sont de plus en plus visibles. Notamment dans le commissariat, où la communication avec ses collègues semble rompue. Sans parler des ripoux… Et Amy n'est pas au bout de ses peines, car elle fait face à des meurtres sanglants et incompréhensibles. Elle voit apparaître une jeune fille, supposée morte, revenue à la vie pour détruire ces hommes qui ont blessé tant de femmes. Amy comprend vite que cette revenante est possédée par un esprit vengeur : Ribbon Queen. Une créature ancienne et puissante avec un seul objectif : tuer les agresseurs de la manière la plus violente possible. Comment Amy va-t-elle gérer cette enquête ? Le scénariste Garth Ennis revient avec un titre qui lui ressemble. Que ce soit dans *A Walk Through Hell* ou *Marjorie Finnigan*, la politique, la police et les femmes ont une place centrale dans ces récits. En compagnie de Jacen Burrows au dessin, ils signent une histoire terrifiante où les légendes font irruption dans le monde réel… **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Ennis & Burrows
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
18 septembre 2024

WALICHO

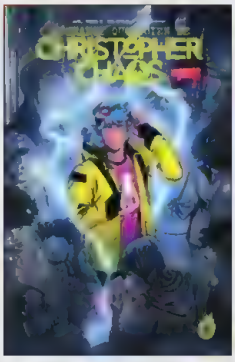
En 1740, un navire en provenance d'Espagne accoste à Buenos Aires. Parmi les passagers, trois femmes étranges disparaissant dans une tenue rouge. Accompagnées par un bouc à l'aspect maladif, elles sont les premières à monter sur la chaloupe menant à la terre ferme, emmenant avec elles le jeune fils d'une autre voyageuse… Ainsi débute une saga flirtant avec les quatre cents pages et navigant entre le XVIII[e] siècle et le présent, dans les pas de trois sœurs qui traversent le temps sans heurt. Après *Naphtaline*, Prix du Public au Festival d'Angoulême 2023, Sole Otero retrouve les éditions Çà & là pour une grande fresque qui confirme son potentiel hors normes. Si la sorcellerie est le fil rouge de son récit, l'autrice argentine aborde aussi d'autres thèmes, comme la vie de couple ou la position des femmes dans la société au fil des époques. Portée par une narration audacieuse et dynamique, elle tisse sa toile à la perfection entre plusieurs chapitres apparemment sans lien entre eux, dans un mariage réussi entre fantastique et humour. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Otero
ÉDITEUR
ÇÀ & LÀ
EN LIBRAIRIE
16 août 2024

L'ÉTRANGE QUOTIDIEN DE CHRISTOPHER CHAOS

À New Briar City, Christopher Chaos n'est pas un garçon comme les autres. Mais il n'est pas le seul. Plusieurs adolescents aux pouvoirs étranges cachent leurs différences. Ils sont notamment menacés par le Corps des Helwing, des chasseurs qui œuvrent depuis des siècles pour tuer les « monstres ». En danger, Christopher s'allie à Jordi et à Viv, deux amis de son bahut : l'un est un vampire, l'autre est dotée de pouvoirs mystiques. Épaulé par Adam Frankenstein, une créature vieille et puissante, ce trio va devoir affronter leurs peurs les plus profondes… Ce récit explosif, drôle et sombre, est mené par les scénaristes James Tynion IV et Tate Brombal. Ils nous offrent un premier tome alléchant, avec une palette de personnages intrigants et touchants. Christopher Chaos poursuit une quête personnelle, mêlée à une épopée fantastique auprès de ses compagnons. Les planches d'Isaac Goodhart sont captivantes et se marient parfaitement avec les couleurs chaudes de Miquel Muerto. Un étrange quotidien que l'on souhaite découvrir encore et encore ! **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Tynion IV, Brombal & Goodhart
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
06 septembre 2024

PARKER GIRLS

Un corps échoue un matin sur une plage de Californie. Dépêchées sur place, Cherry et Becky ont la confirmation de ce qu'elles redoutaient : il s'agit bien de Piper May. Actrice, épouse de l'un des hommes les plus riches des Etats-Unis, elle est aussi une de leurs amies, qui était chargée de surveiller son mari pour le compte de leur organisation. Une fois l'accident écarté, elles vont prendre les choses en mains… Officiellement, les Parker Girls n'existent pas. Pourtant, quand un politicien mis en examen ou un PDG déchu se livrent, ils parlent souvent d'une femme ayant gagné leur confiance et écouté leurs secrets avant de disparaître ! Comme toujours, Terry Moore nous offre une vraie pépite, avec un thriller original, efficace et drôle. Si ce récit s'inscrit dans l'univers de sa série phare, *Strangers in Paradise*, dont on retrouve l'une des héroïnes principales, il peut parfaitement être lu sans préalable. Attention cependant : incroyablement riche et particulièrement bien écrit, cet univers présente des risques certains d'addiction ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Moore
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
19 juin 2024

SUR LES TROTTOIRS, GRAVÉES COMME DES NOMS DE STARS HOLLYWOODIENNES, IZO VARIATIONS DU CARACTÈRE CHINOIS POUR « GINSENG ».
WANLIANG COMPREND PLUS DE DE 200 BOUTIQUES DE GINSENG.
NOUS N'AVONS LE TEMPS ET L'ÉNERGIE DE VISITER QUE DIX D'ENTRE ELLES.
Ça me fascine de voir comment quelque chose de NATUREL est conditionné et vendu au consommateur
Et les boîtes de céréales pour le petit déj', ça te fait pareil ?

SCÉNARIO & DESSIN
Thompson
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
04 septembre 2024

© Thompson / Casterman / 2024

RACINES

Craig Thompson est né dans le Michigan, en 1975. Peu de temps après, sa famille déménage et s'installe à Marathon, une petite ville du Wisconsin. Il est l'ainé d'une fratrie de trois enfants. Leurs parents, très sévères, les ont élevés au sein d'une communauté chrétienne fondamentaliste, ce que Thompson a formidablement raconté dans *Blankets*, un roman graphique bouleversant au trait enlevé, paru en 2004 et maintes fois récompensé aux Etats-Unis comme en Europe… Vingt années et quelques livres plus tard (*Un Américain en balade*, *Habibi*, *Space Boulettes*), l'auteur traverse une crise de créativité doublée de douleurs insoutenables aux poignets. Il se penche alors à nouveau sur ses souvenirs d'enfance. Dès son plus jeune âge, il a travaillé en famille tous les étés dans les champs de ginseng autour de Marathon. C'était un travail rigoureux et très dur, mais qui lui permettait de gagner suffisamment d'argent de poche pour s'acheter des bandes dessinées… L'état du Wisconsin a longtemps été l'un des lieux de production les plus importants en Amérique du Nord de cette racine aux vertus médicinales, extrêmement prisée en Asie. Thompson décide de mener l'enquête. Il rentre chez ses parents, part à la rencontre des producteurs locaux pour qui il a souvent travaillé, retrouve des amis d'enfance. Puis il se rend en Chine et en Corée, en compagnie de son frère… En conjuguant bande dessinée de reportage et travail autobiographique, Craig Thompson brosse à la fois un portrait émouvant de son parcours et l'histoire passionnante d'une plante médicinale trop peu connue en Europe. **OM**

PASSEPORT FEEL GOOD

Une sélection validée
par **AUDREY**
LE SOUFFLE DES MOTS
Découvrez sa chaîne Youtube
@lesouffledesmots

L'adoption

LE SOURIRE DU PLOMBIER
ZIDROU • MONIN
Il y aura des joies, de la musique, des promenades sous les soleils et les pluies de la vie. À toutes nos adoptions !
Histoire complète.
Sortie en septembre.

Tous nos étés

SÉVERINE VIDAL • VICTOR L. PINEL
Une maison familiale en bord de mer qui traverse les générations. L'atmosphère des vacances, la nostalgie de l'enfance, les rires, les chamailleries, les grandes tablées... Et les souvenirs qui restent pour toujours...
Histoire complète.
Déjà disponible.

Le jour où je me suis choisie

TOME 8 · BEKA • MARKO • MAËLA

Dans un pays qu'elle apprend à connaître, Naori va se mettre à écouter la vie des autres pour mieux comprendre la sienne.

Histoire complète.
Sortie en septembre.

Loin

ALICIA JARABA

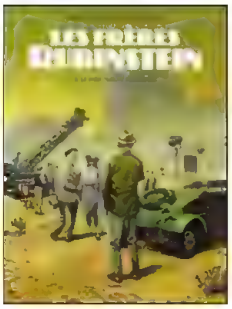
Peut-on vivre à deux quand on ne sait pas vivre avec soi ?

Histoire complète.
Sortie en septembre.

RAVEN - TOME 3
DARGAUD
20/09/2024

WEST FANTASY - TOME 3
OXYMORE
28/08/2024

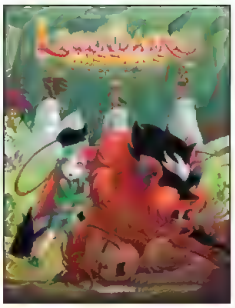
THORGAL SAGA : SHAÏGAN
LE LOMBARD
23/08/2024



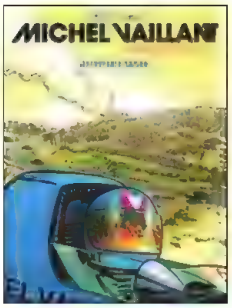
LES FRÈRES RUBINSTEIN
TOME 6
DELCOURT
18/09/2024

MADELEINE, RÉSISTANTE
TOME 3
DUPUIS
23/08/2024

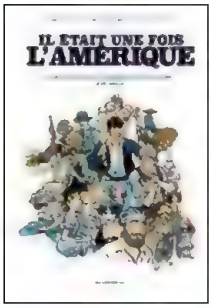
LES LÉGENDAIRES - PARODIA
TOME 6
DELCOURT
11/09/2024



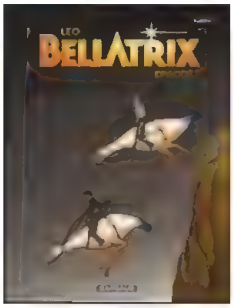
LES LÉGENDAIRES - MISSIONS
TOME 7
DELCOURT
11/09/2024



MICHEL VAILLANT - LÉGENDES
TOME 3
DUPUIS
13/09/2024



IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE
TOME 2
LES ARÈNES
12/09/2024



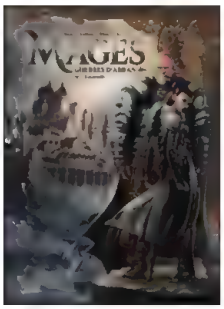
BELLATRIX - TOME 2
DARGAUD
20/09/2024

LA BRIGADE DES CAUCHEMARS
TOME 8
JUNGLE
05/09/2024

DALI - TOME 2
DARGAUD
30/08/2024

JOUR J - TOME 51
DELCOURT
28/08/2024

GAME OVER - TOME 23
DUPUIS
06/09/2024



MAGES - TOME 12
SOLEIL
18/09/2024

BOMB X - TOME 2
COMIX BURO
18/09/2024

PANIQUE AQUATIQUE

Sophia est une fillette débrouillarde, qui passe sa vie dans l'aqualand créé par son père et son oncle. Malheureusement, à la mort de son papa, un grand océanographe décédé à la suite d'un naufrage, son oncle galère et le parc sombre peu à peu dans le rouge. Pour le moment, il a réussi à ne pas céder aux idées anti-animalistes des investisseurs, mais pour combien de temps encore ? Dans ces conditions, difficile d'avoir du temps pour Sophia. Elle découvre alors un étrange visiteur dans le laboratoire : un scaphandre, dirigé par quatre animaux en quête d'un environnement non pollué ! Une tortue, un crabe, un poulpe et une pieuvre, plutôt dégourdis mais ignorant tout du monde des humains. Très vite, les cinq compères vont devenir les meilleurs amis du monde et, de catastrophes en réussites, changer la donne pour les animaux de l'aqualand… Sur fond de sauvegarde de l'environnement, le récit de Dan Santat est drôle, loufoque et très bien mené ! Aussi comique que dangereuse, l'histoire de ce groupe d'amis peut s'avérer particulièrement inspirante pour les pré-ados. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Santat
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
28 août 2024

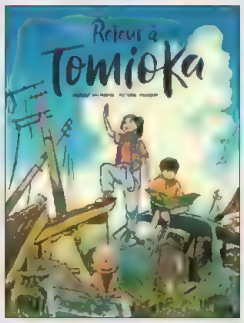
SCÉNARIO & DESSIN
Bravo
ÉDITEUR
LE SEUIL
EN LIBRAIRIE
30 août 2024

LES 7 OURS NAINS CONTRE LE GROS MÉCHANT OURS

Il y a vingt ans, Émile Bravo donnait naissance sans péridurale à sept ours nains, dont les aventures rocambolesques allaient séduire petits et grands ! Mixant légendes populaires, un humour décapant et des situations abracadabrantesques dignes d'un kamoulox, l'auteur s'installait dans cet univers des contes comme dans des chaussons. Après quatre titres (et une intégrale), on n'attendait plus de cinquième tome… Mais les voilà pourtant qui reviennent, toujours aussi meugnons et naïfs, dans une nouvelle et dangereuse péripétie ! Décidant de retourner en forêt après une carrière dans le cirque, les adorables frangins croisent une gamine habillée en rouge, qui pleure car le loup a mangé sa mère-grand ! Qui peut l'aider ? S'en suit une rencontre avec les trois ours, un loup qui ressemble furieusement à un ours, les sept nains (les vrais), et un des trois petits cochons… Toujours aussi déjanté et précis dans l'humour, ce nouveau récit est un bonheur de lecture ! À noter qu'une série d'animation en 3D est en développement et devrait bientôt voir le jour sur Netflix. **HB**

RETOUR À TOMIOKA

Orphelins, Akiko, douze ans, et Osamu, neuf ans, vivent avec leur grand-mère dans un camp de réfugiés de Fukushima. Si Akiko vit dans le présent avec son blog beauté, son petit frère reste dans son monde et parle aux yokai. Malheureusement, mamie Baa-Chan meurt. Leur oncle, pressé et sans compassion, vient les chercher pour vivre à Tokyo. Mais Osamu tient à respecter la tradition et les dernières volontés sa grand-mère : que ses cendres reposent dans son jardin, en plein cœur de la zone contaminée interdite de Fukushima. Et puisque personne ne l'écoute, il fugue pour rejoindre la maison… En parallèle du développement du film, qu'on espère voir très vite, voici la BD ! Cet onirique voyage initiatique en zone contaminée balaie une foule d'émotions (poésie, deuil, tradition, fraternité, environnement, rencontre avec Naoto Matsumura…). Une fuite potentiellement mortelle, qui met en avant la solidarité comme l'écologie. Ni jeunesse, ni adulte, à l'image des grands films d'animation, ce titre émouvant va vous retourner et devenir votre coup de cœur de la rentrée ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Galandon & Crouzat
ÉDITEUR
JUNGLE
EN LIBRAIRIE
22 août 2024

JANE FACE AUX SIRÈNES

Milieu du XIXe siècle. Jane est une adolescente ordinaire, un peu complexée par ses rondeurs qui lui valent pas mal de sarcasmes. Mais des ennuis d'un autre ordre lui tombent dessus. Après la mort de ses parents, elle ne peut hériter de leur fortune, la transmission passant forcément par les hommes. C'est donc un cousin de son père qui décroche le pactole, et cet homme détestable lui donne huit jours pour quitter la maison familiale. Où va-t-elle pouvoir aller ? L'avocat de la famille tente de la rassurer en lui annonçant qu'elle touchera une dot généreuse dès qu'elle sera mariée. Jane pense alors à Peter, un jeune garçon pour qui il a un faible depuis toujours. Mais juste après lui avoir expliqué la situation, Jane voit Peter enlevé par une sirène… En seulement deux livres (*La Vie hantée d'Anya* et *Un été d'enfer*), Vera Brosgol s'est imposée comme une autrice à suivre. Elle le confirme avec ce gros one-shot, qui nous entraîne sur les traces d'une héroïne attachante, dans un conte pétillant et drôle qui n'oublie pas d'aborder des thèmes d'une grande modernité. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Brosgol
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Laufman
ÉDITEUR
AVENTURIERS D'AILLEURS
EN LIBRAIRIE
26 juin 2024

LE TRÉSOR DES TERRES DE RUINES

Rex l'intrépide et Pogo le timoré sont des chasseurs de trésors. Malgré une collaboration bancale, ils découvrent une carte menant au magot de Rygone, le mythique pirate ! Au fil de leurs rencontres, les aventuriers vivent un road trip dangereux vers la récompense. Mais la richesse est-elle vraiment un tas d'or ? Véritable mise en images d'un jeu de rôles, ce one-shot est dense et intense ! Regroupant les cinq tomes de *Ruinworld*, initialement sortis chez Boom ! Studios en 2018 (et réédités en version souple chez Jungle en 2019), la série renaît dans une belle édition cartonnée sous le label Aventuriers d'Ailleurs. Comme *Les Légendes de la Garde* (publié en France chez Gallimard), ce conte fantastique anthropomorphique s'adresse aux petits comme aux grands. Derek Laufman propulse ses personnages dans une dangereuse saga en mixant humour et drames. Son dessin dynamique et son histoire à cent à l'heure rendent ces aventuriers imparfaits très attachants. Bien que la densité du récit éloigne toute frustration, la richesse de ce monde nous permet d'espérer une suite… **HB**

OLIVE - Intégrale

Jeune ado de dix-sept ans vivant en pensionnat, Olive est d'une nature très réservée, mais elle a une imagination débordante. Un jour de rêverie où elle navigue dans son monde intérieur, débarque Lenny, un spationaute blessé. Comment est-il possible qu'un élément extérieur puisse se matérialiser dans son univers ? Sa stupeur est encore plus grande quand elle comprend que Lenny existe vraiment dans la réalité, et qu'il est échoué, malade, perdu quelque part sur Terre où il a besoin d'aide… Soutenue par sa copine Charlie, aussi extravertie qu'elle est timide, Olive doit se faire violence et partir à l'aventure pour sauver Lenny ! Avec cette intégrale regroupant les quatre volumes de cette histoire fantastique, vous n'aurez plus d'excuse pour ne pas découvrir ce récit hors normes de Cazot et Mazel ! Porté par un dessin et des couleurs à couper le souffle, le scénario extraordinaire pousse son héroïne à sortir de sa zone de confort pour le meilleur et pour le pire. Espérons que les deux autrices imaginent un deuxième cycle dans cet univers d'une grande richesse ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Cazot & Mazel
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
19 août 2024

« Personne n'habitait dans le moulin près de la rivière, et pourtant... Un jour je te raconterai.»

Écoute s'il pleut

RODOLPHE & PRUGNE

Disponible le 28 Août chez votre libraire.

glenat.com

DIFF

AMATEURS DE BELLES IMAGES :
DE BELLES LECTURES POUR L'ÉTÉ

EN LIBRAIRIE

#27 Grégoire Solotareff

Bachelet, Folon, Kiro, Gustave Doré, Goblet, M.-A. Mathieu, Poortvliet, Darré, Chatellard, Van Innis...

Pour tous les amoureux du dessin !

164 pages, 19€

DIFFUSION : LES BELLES LETTRES

NOS OUVRAGES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE : WWW.DBDMAG.FR

EN LIBRAIRIE

Tirage classique

Tirage spécial

RÉÉDITION D'UN ALBUM CULTE :

Vingt et un ans après sa première publication chez Casterman (1), *L'Œil de la forêt*, de Tom Tirabosco reprend un grand coup de jeune aux éditions Les Arts dessinés.

L'ŒIL DE LA FORÊT

TOM TIRABOSCO

Album cartonné avec couverture inédite, 80 pages couleurs, (64 pages de bande dessinée et 16 pages de cahier graphique), tirage de 3 000 exemplaires, **20 €**

DIFFUSION : LES BELLES LETTRES

> Tirage spécial avec jaquette inédite, **100 exemplaires signés et numérotés**, **40 €** (en exclusivité sur le site)

dBD

LES ARTS DESSINÉS

DIFFUSION & DISTRIBUTION :
Les Belles Lettres

Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr

UN SOMBRE MANTEAU

SCÉNARIO & DESSIN
Martin
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

Vieille guérisseuse solitaire, Mara vit dans sa ferme des Pyrénées, en dehors du village. Dans ce milieu paysan du XIXe siècle, chacun vient la consulter en secret, mais tout le monde la méprise en public. Une femme se débrouillant seule ne peut que crisper les mentalités. Quand elle trouve une jeune femme blessée dans la forêt, elle la cache et la soigne. De toute évidence en fuite, celle qu'elle nomme Serena est muette, mais d'une grande beauté. La présentant comme sa nièce, Mara tente de la protéger des convoitises des villageois. Mais bientôt les jalousies se déchainent et, alors qu'elle ne prononce pas un mot, on lui met sur le dos toutes les médisances. Ne serait-elle pas la cause de l'épidémie mortelle qui décime bêtes et humains depuis quelque temps ? Délaissant les récits autobiographiques, l'Espagnol Jaime Martin nous propose un one-shot historique émouvant, au cœur des anciennes croyances des villages ruraux. On assiste à la défiance envers les femmes, surtout si elles sont savantes, belles ou indépendantes (ou pire, les trois à la fois). Puissant. **HB**

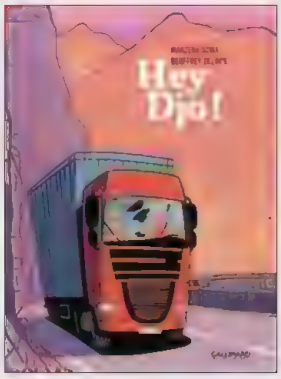
PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS SPORT !

SCÉNARIO & DESSIN
Hervieux & Collectif
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

Au cœur d'un été très sportif dominé par les Jeux Olympiques, les éditions Fluide Glacial nous proposent de garder le rythme en nous plongeant dans un album collectif particulièrement réussi. Aux commandes, on retrouve le scénariste Julien Hervieux (alias L'Odieux Connard), qui a déjà démontré à plusieurs reprises sa capacité à débusquer des anecdotes authentiques incroyables, notamment dans la série *Le Petit théâtre des opérations*. Il lève ici le voile sur des sportifs et sportives au parcours totalement improbable, ou sur des évènements qui le furent tout autant, comme le marathon des JO de 1900 à Paris, un ratage digne d'un film des Monty Python… Pour illustrer chacune de ses histoires, l'auteur a pu compter sur une très belle brochette de champions du dessin : François Boucq, Virginie Augustin, Nicolaï Pinheiro, Etienne Le Roux, Luigi Critone, Julien Solé, Merwan, Damien Geoffroy, Cédric Le Bihan et Fred Remuzat. Le résultat est un album instructif et drôle, que l'on peut déguster si l'on est sportif soi-même… ou simplement curieux ! **OM**

HEY DJO !

Chauffeur routier, André sillonne surtout la Belgique et la France avec son camion. Cet été, sa femme, Mathilde, a réussi à le convaincre d'emmener leur fils de treize ans, Djo, avec lui. Elle est persuadée que c'est le moment où jamais pour que ses deux hommes apprennent enfin à se connaître un peu mieux, avant que l'adolescence n'entraîne Djo sur d'autres chemins. Les voilà donc partis pour deux semaines d'itinérance, la plupart du temps enfermés dans le huis-clos de la cabine du semi-remorque… Le scénario de Marzena Sowa (*Marzi*) est parfaitement construit. Nous découvrons avec Djo le quotidien de son père, entre zones de transit, aires d'autoroutes et aléas du parcours, présentant la vie des routiers en éludant tous les clichés. Mais le périple du jeune garçon va aussi peu à peu se transformer en un véritable récit initiatique sur le passage à l'âge adulte. Évitant les pièges de tout manichéisme, l'histoire n'oublie pas par ailleurs d'aborder les thèmes de notre monde d'aujourd'hui quand ils croisent la route de nos deux voyageurs… Un road movie attachant. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Sowa & Delinte
ÉDITEUR
GALLIMARD
EN LIBRAIRIE
12 juin 2024

LES YEUX DOUX

LES TEMPS MODERNES

Dans un récit complet flirtant avec les deux cents pages, Corbeyran construit un conte dystopique à la fois poétique et humaniste, enluminé par une formidable mise en images.

BOUM
SALUT, L'ÉPICIER ! ÇA FAISAIT UN BAIL !
COMMENT VAS-TU, MÉTAL ?
PAS MAL QUELLES SONT LES NOUVELLES ?
J'AI INVITÉ CES DEUX PERSONNES À SE JOINDRE À NOUS. ILS ONT SUIVI L'UN DES GARS QUI ÉTAIT EN VADROUILLE, JE N'AI PAS VRAIMENT EU LE CHOIX.
DÉCIDÉMENT ! C'EST LA JOURNÉE ! BIENVENUE AU JARDIN DES BENNES, M'SIEU DAME !
MERCI !
VOUS TOMBEZ À PIC POUR LE REPAS TU RESTES DÉJEUNER AVEC NOUS, L'ÉPICIER ?
SUIVEZ-MOI !
AVEC PLAISIR !

Arsène travaille sur une chaîne de fabrication à l'Atelier Universel, une gigantesque usine. Un jour, la machine s'emballe. Pour éviter que cela tourne à la catastrophe, le jeune homme se jette sur le bouton permettant de tout arrêter en urgence. Mais quand le contremaître arrive, il lui faut un responsable, et ce sera Arsène, licencié séance tenante. De retour dans le petit appartement qu'il partage avec sa sœur Annabelle, le jeune garçon est en plein désarroi. Toutes les usines de la ville dépendant de l'Atelier Universel, aucune chance de retrouver un emploi une fois blacklisté là-bas. Et sa sœur n'a pas encore l'âge de travailler. Cela semble insoluble… Cerise sur le gâteau : après avoir pris sa douche, Arsène devient complétement invisible ! Anatole, lui, est un employé zélé de la société Les Yeux Doux, qui surveille la population en permanence. Quand il voit sur son écran Annabelle en train de voler une pomme, il la dénonce dans l'instant, déclenchant son arrestation. Mais pour la première fois, Anatole est bientôt rongé par le remords. Hanté par l'image d'Annabelle, il va faire une chose impensable : mentir à sa direction et falsifier les preuves… Impeccablement soutenu par le dessin de Michel Colline et les couleurs de Cyril Saint-Blancat, Corbeyran tisse un récit dystopique dans une société où le consumérisme et le contrôle sont poussés à l'extrême, oscillant entre le roman *1984* et le film *Brazil*. Un conte humaniste empreint d'une vraie poésie et saupoudré d'humour, où certains dialogues résonnent de façon troublante dans notre monde d'aujourd'hui ! **OM**

IL M'A FALLU DES ANNÉES POUR OUVRIR LES YEUX
COMMENT ÇA, « JE NE PEUX PAS ENTRER DANS LE BÂTIMENT » ?
VOTRE BADGE A ÉTÉ DÉSACTIVÉ, MADEMOISELLE
IL DOIT Y AVOIR UNE ERREUR. J'AI RENDEZ-VOUS AU STUDIO AVEC UN PHOTOGRAPHE
LES YEUX DOUX NE COMMETTENT JAMAIS D'ERREUR, MADEMOISELLE
CE JOUR-LÀ, J'AI COMPRIS QUE C'ÉTAIT FINI, QU'ON NE VOULAIT PLUS DE MOI.
AVAIS-JE VIEILLI ? MA BEAUTÉ AVAIT-ELLE FLÉTRI ? EN TOUT CAS, MON IMAGE N'INTÉRESSAIT PLUS LES FAISEURS DE MIRAGE
JE FUS REMPLACÉE PAR DES FILLES PLUS JEUNES, PLUS FRAÎCHES.
JE ME SUIS RETROUVÉE AU CHÔMAGE ET J'AI CHERCHÉ UN AUTRE JOB

© Corbeyran & Colline / Glénat / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Corbeyran & Colline
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

Eric CORBEYRAN

Eric Corbeyran est né à Marseille le 14 décembre 1964. Après avoir touché à la photographie, aux contes et à la publicité, il arrive dans la bande dessinée en 1989 en lançant *Les Griffes du marais* chez Vents d'Ouest avec Amblevert au dessin (3 tomes). Il rencontre ensuite trois dessinateurs avec qui il multipliera les collaborations. Avec Berlion, il signe *Le Cadet des Soupetard* (10 tomes), *Sales mioches* (5 tomes + 3 avec Skiav), *Lie-de-Vin, Rosangella, Garrigue* (2 tomes) et *Pacotille* (2 tomes). Avec Falque, il lance *GraindAzur* (4 tomes) puis *Le Fond du monde* (6 tomes). Avec Guérineau, il crée *L'As de Pique* (3 tomes) et *Le Chant des Stryges* (18 tomes), qui fera l'objet de deux séries dérivées : *Le Maître de jeu* (6 tomes, avec Charlet puis Horne) et *Le Clan des Chimères* (6 tomes avec Suro). Prolifique, l'auteur multiplie les créations, parmi lesquelles on peut citer *Petit Verglas* (Sattouf, 2 tomes), *Le Régulateur* (Moreno, 6 tomes), *Imago Mundi* (10 tomes) et sa suite *Climax* (4 tomes) avec Braquelaire comme coscénariste et Brahy, *Uchronies* (20 tomes répartis en 7 cycles avec plusieurs dessinateurs), *Métronom'* (Grun, 5 tomes), *Châteaux Bordeaux* (Espé, 12 tomes), 14-18 (Le Roux, 10 tomes), *Les Décastés d'Orion* (Miguel, 2 tomes)... Corbeyran a aussi fait des incursions en BD Jeunesse, notamment avec *Zélie & Cie*, une série dessinée par De Thuin.

Michel COLLINE

Né du côté de Pau dans les années 1970, **Michel Colline** étudie la peinture aux Beaux-Arts de Poitiers. Depuis plus de trente ans, il travaille comme dessinateur de bande dessinée, illustrateur et artiste peintre. Son travail est nourri autant par les auteurs de la ligne claire, particulièrement Yves Chaland, que par les peintres du mouvement « figuration libre » comme Di Rosa ou Combas. Il arrive dans la BD en illustrant un scénario de Lecerf, *Tueur de cochon*, chez Treize Etrange, une maison qu'il retrouve cinq ans plus tard pour *Aspicman*. En 2008, il publie *Pierrot et le carnet magique* chez Milan. Six ans après, on le retrouve chez Poivre & Sel pour *Manitas*, écrit par Le Berre. Les deux auteurs enchaînent avec *Kuzdo* chez Anthracite. Enfin, en 2020, il se lance dans un diptyque, *Charbon*, chez Paquet.

IDÉAL

JAPON, ÎLE DE KINO, 2160

BAPTISTE CHAUBARD
THOMAS HAYMAN

Dessin : Thomas Hayman - Idéal - © Baptiste Chaubard 2024

SARBACANE
découvreur de talents

ALIX SENATOR - TOME 15
CASTERMAN
04/09/2024

ORCS & GOBELINS - TOME 27
SOLEIL
21/08/2024

LES NOUVELLES AVENTURES DE BARBE-ROUGE - TOME 4
DARGAUD
13/09/2024

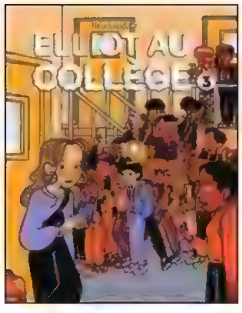
DONJON CRÉPUSCULE - TOME 113
DELCOURT
18/09/2024

VOLEUR DE FEU - TOME 2
FUTUROPOLIS
25/09/2024

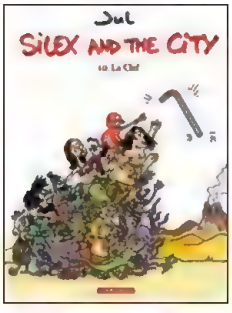
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE TOME 9
LE LOMBARD
06/09/2024

BIRDKING - TOME 2
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
04/09/2024

LES SŒURS GRÉMILLET - TOME 6
DUPUIS
30/08/2024



ELLIOT AU COLLÈGE - TOME 3
DUPUIS
13/09/2024

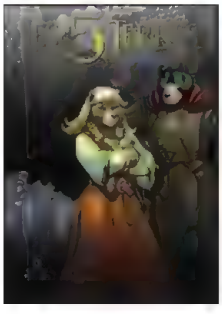


SILEX AND THE CITY - TOME 10
DARGAUD
13/09/2024

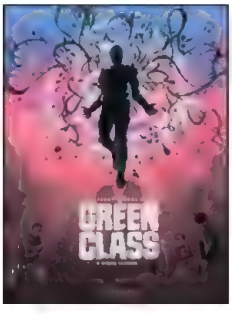
LES MYTHICS - TOME 22
DELCOURT
21/08/2024

SLAVA - TOME 3
DARGAUD
06/09/2024

VESPER - TOME 4
DARGAUD
23/08/2024



LES 5 TERRES - TOME 13
DELCOURT
28/08/2024



GREEN CLASS - TOME 5
LE LOMBARD
27/09/2024

PENDRAGON - TOME 2
GLÉNAT
04/09/2024

DANS TOUTES LES LIBRAIRIES CANALBD

DEUX TITRES ACHETÉS =

LA MAISON DE HIRAYASUMI

OFFERTE!

HIRAYASUMI © 2021 Keigo SHINZO / SHOGAKUKAN

Un paper toy exclusif à monter !

NOUVEAUTÉ DISPONIBLE

← **NOUVEAU RECUEIL**

Et aussi :

Mauvaise Herbe
Tokyo Alien Bros.
Summer of Lave
L'Auto-école du collège Moriyama
Le Jour du typhon
Holiday Junction

★ SA ★ PREMIÈRE ★ SÉRIE ★

OPÉRATION SPÉCIALE Keigo SHINZÔ

LE LÉZARD NOIR

Vous avez certainement déjà vu passer les illustrations d'Edel Rodriguez dans la presse. Il a notamment signé certaines des couvertures de magazines les plus marquantes de ces dernières années, pour le compte du *New Yorker* ou de *Time* aux Etats-Unis, mais aussi pour *Spiegel* en Allemagne. Ses caricatures de Donald Trump ont fait le tour du monde. Chose rare, il est également un auteur de bande dessinée accompli, comme il nous le démontre avec brio dans cette autobiographie sans concession. Edel Rodriguez est né à Cuba en 1971. Il a passé son enfance dans un village qui manquait de tout mais où lui ne manquait de rien, car sa famille, très unie, se serrait les coudes. Son père avait ouvert une petite boutique de photographe et faisait le taxi. Sa mère était inscrite au parti communiste et « protégeait » sa famille. En 1980, Fidel Castro ouvre très temporairement et de manière très encadrée ses frontières aux volontaires à l'exil. 125 000 personnes fuient dans des bateaux de fortune et les Etats-Unis leur offrent l'asile politique. Edel Rodriguez, sa sœur et leurs parents font partie de cet exode. Il retrace parfaitement son parcours, et explique de la même manière son engagement en tant qu'artiste contre le modèle américain défendu par Donald Trump. Un livre édifiant. **RL**

WORM

SCÉNARIO & DESSIN
Rodriguez
ÉDITEUR
BAYARD
EN LIBRAIRIE
21 août 2024

JOKER - THE WINNING CARD

SCÉNARIO & DESSIN
King & Gerads
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
05 juillet 2024

DANGER STREET

SCÉNARIO & DESSIN
King & Fornes
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
30 août 2024

Tom King est un des scénaristes les plus prolifiques de ces dernières années. Il a cette faculté déconcertante d'adapter de grandes figures des comics au goût du jour. C'est une nouvelle fois le cas dans *Joker - The Winning Cards*. Ce récit complet narre l'une des premières rencontres entre le Joker et le jeune Batman. D'entrée, le Clown Prince du Crime est totalement effrayant ! La narration, subtile et énigmatique, s'associe avec délice au dessin de Mitch Gerads. Un hommage et la réécriture quasi parfaite d'un duo aujourd'hui mythique…
Dans *Danger Street*, Tom King voit grand et s'attaque à l'emblématique Doctor Fate. Connu pour son casque magique, ce dernier a été récupéré par trois héros, qui souhaitent rejoindre la Justice League en tuant Darkseid. Mais rien ne se passe comme prévu ! Le récit s'approche du polar noir et fait intervenir plusieurs personnages oubliés. Cette intrigue haletante autour de destins croisés est mise en scène par le brillant dessinateur Jorge Fornes. Tom King semble avoir la recette idéale pour convaincre les aficionados tout en s'adressant aux néophytes ! **AR**

GUERRE À GAZA

Depuis les attaques mortifères du Hamas en Israël le 7 octobre 2023, l'opinion publique internationale est écartelée entre la propagande de certains qui soutiennent l'indéfendable, et un insupportable amalgame entre le rejet du colonialisme de Netanyahu et l'antisémitisme, l'auto-défense israélienne et l'extermination de civils palestiniens. Américain atypique et spécialiste de cette région sur laquelle il écrit depuis trente ans, Joe Sacco questionne la politique de son pays, qui est aussi le plus grand allié d'Israël. Une relation parfois chaotique, qui ne peut se comprendre qu'au regard des liens historiques tissés depuis 1948. L'auteur prend ici un malin plaisir à inverser les rapports de domination entre Netanyahu et Biden, observant avec un ton satirique la position de ce dernier dans cette crise aigüe, et l'impact désastreux que cela pourrait avoir dans une nation fracturée, à l'aube d'une élection susceptible de porter à nouveau Trump au pouvoir. Un témoignage sur notre époque, et un soutien humaniste à une population décimée. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Sacco
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

A.X.E. JUDGEMENT DAY

Casting cinq étoiles ici puisque l'on retrouve trois des groupes les plus importants de la Maison des Idées. Conçus par les Célestes, des entités cosmiques, les Éternels sont chargés de protéger l'humanité contre les Déviants. Ruig, leur nouveau chef, est convaincu que les mutations sont assimilables à des déviances et il lance une véritable croisade contre les X-Men. Plus grand rassemblement de super-héros, les Avengers vont avoir du boulot pour éviter que cela tourne à l'apocalypse… À la tête de cette grande saga, Kieron Gillen est en terrain connu. Non seulement le scénariste britannique a longtemps écrits des histoires avec les X-Men, mais il a également signé un cycle *Avengers vs X-Men* et un des derniers runs autour des Éternels ! Entouré d'une solide équipe de dessinateurs, il met en place un récit épique qui coche toutes les cases du genre. En cette rentrée, Panini nous propose de redécouvrir le cycle principal dans une version Deluxe… ou une édition Absolute sous coffret, reprenant l'intégralité des récits liés à cet univers ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Gillen & Collectif
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
11 septembre 2024

NINE PEAKS - Tome 2

À seize ans, Gaku multiplie les bagarres et les ennuis au lycée. Depuis la mort de sa mère, il vit seul avec son père, Harumi, mais il a peu de respect pour cet homme qui gère un modeste restaurant. Un jour de 2022, Harumi meurt dans un accident. À la soirée funèbre, Gaku a la surprise de voir arriver des dizaines d'hommes, pour la plupart en larmes, alors qu'il pensait que son paternel n'avait aucun ami. La nuit suivante, il part pêcher comme son père avait l'habitude de le faire, mais il tombe à l'eau et frôle la noyade. Il est sauvé par un jeune garçon de son âge, qu'il ne connaissait pas. Après avoir repris ses esprits, il s'aperçoit que des choses ont changé. Le pont traversant la baie a par exemple disparu. En quelques minutes, il va comprendre qu'il est revenu en l'an 2000… et que son sauveur n'est autre que son père, alors lui-même âgé de seize ans ! Et Gaku n'est pas au bout de ses surprises… Tetsuhiro Hirakawa signe un début de *shonen* aussi prometteur qu'efficace, la quête de Gaku étant ponctuée de scènes de baston musclées. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Hirakawa
ÉDITEUR
KI-OON
EN LIBRAIRIE
29 août 2024

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR DÉPARTEMENTS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD Changement d'adresse

FRANCE

03100 MONTLUÇON
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
04.70.28.34.61
letalondachillelib@

04100 MANOSQUE
Forum BD
3, place du Terreau
04.92.72.53.76
forumbd@

06000 NICE
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
04.93.53.74.01
alfabdlib@

06000 NICE
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
04.93.16.08.66
bangdessinee@

06600 ANTIBES
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
04.93.34.25.50
dernierrempart@

06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
04.93.07.89.54
librairieducap@

11100 NARBONNE
BD & Cie
45, rue Droite
04.68.65.31.56
bdetcielib@

13001 MARSEILLE
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

13100 AIX-EN-PROVENCE
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
09.81.77.75.45
labederielib@

13200 ARLES
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
04.86.63.68.79
arlesbd@

13800 ISTRES
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

14000 CAEN
Univers BD
18, rue Froide
02.31.38.99.99
universbdlib@

15000 AURILLAC
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

15000 AURILLAC
Point Virgule
14, rue des Carmes
04.71.48.86.06
pointvirgule@

16000 ANGOULÊME
Librairie de la Cité
de la BD
Quai de la Charente
05.45.38.65.60
citebd@

16000 ANGOULÊME
Manga Kat
28, place Marengo
05.45.93.48.24
mangakatang@

17000 LA ROCHELLE
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
05.46.41.46.85
grefinelib@

17000 LA ROCHELLE
Mille Sabords
22, rue du palais
05.46.41.73.73
millesabords@

17300 ROCHEFORT
Bulles en Cavale
54, rue de la République
05.46.99.57.40
bullesencavale@

18000 BOURGES
Librairix
43, rue Coursarlon
02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
48, rue Coursarlon
09.81.51.64.57
librairixbourges@

Librairix Jeunesse
52, rue Coursarlon
09.81.05.96.86
librairixbourges@

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

22000 SAINT-BRIEUC
BD West
3, rue Saint-Gilles
02.96.68.59.41
bdwestlib@

22300 LANNION
Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
09.71.34.16.38
manganoumi@

24000 PÉRIGUEUX
Les Bullivores
11, rue André Saigne
05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

25000 BESANÇON
Mine de Rien
12, rue Bersot
03.81.50.43.45
minederienlib@

25300 PONTARLIER
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
03.81.38.82.70
vannolles@

27000 ÉVREUX
BDlib
8, rue du Gal Leclerc
09.52.98.44.00
bdlib@

28000 CHARTRES
BD Flash
10, rue de la Clouterie
02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

29000 QUIMPER
Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
02.98.52.78.44
turbulences@

29200 BREST
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
02.98.33.29.14
excalibulle@

29600 MORLAIX
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

30100 ALÈS
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
09.86.06.71.56
alesmangaslib@

30900 NÎMES
POP'UP / Manga POP'
60, rue de la République
09.78.80.08.13
popupetcielib@ - mangapop@

31000 TOULOUSE
Bédéciné
7, rue Romiguières
05.61.21.64.44
bedecinelib@

31000 TOULOUSE
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

32000 AUCH
Le Migou
27, rue Dessoles
05.62.05.47.07
lemigoulib@

33000 BORDEAUX
Krazy Kat
10, rue de la merci
05.56.52.16.60
krazykatlib@

33000 BORDEAUX
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
05.56.44.25.39
mangakatlib@

33210 LANGON
Raijin BD
17, rue Maubec
09.75.64.69.06
raijinbd@

33440 AMBARES-ET-LAGRAVE
Jardin Yumi
3, rue Edmond Faulat
05.56.48.75.49
jardinyumi@

34000 MONTPELLIER
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
04.67.66.35.81
azimutslib@

34400 LUNEL
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
04 67 82 71 69
lamalleabulles@

35000 RENNES
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
02.99.38.07.83
menfinlib@

36000 CHÂTEAUROUX
Librairix
74, rue Grande
09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

37000 TOURS
Bédélire
81, rue du Commerce
02.47.61.36.49
bedelireturslib@

38200 VIENNE
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

39000 LONS-LE-SAUNIER
Ledobulle
20, rue Lafayette
03.84.24.91.69
ledobulle@

42100 SAINT-ÉTIENNE
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

42600 MONTBRISON
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
04 77 97 21 12
dunebullealautre@

43000 LE PUY-EN-VELAY
Interlude
4, rue Porte Aiguière
04.71.07.61.32
interludelib@

44000 NANTES
Aladin
8, rue Mercœur
02.40.20.39.23
aladinlib@

44600 SAINT-NAZAIRE
Le Chaudron
53, Centre République
02.40.53.79.49
lechaudron@

45000 ORLÉANS
Legend BD
39, place du Châtelet
02.38.53.78.63
legendbdlib@

47000 AGEN
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
05.53.48.25.68
bdbullelib@

49100 ANGERS
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

49100 ANGERS
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

51100 REIMS
Bédérama
26, galerie de l'Étape
03.26.91.07.30
bederamalib@

53000 LAVAL
M'Lire
3, rue de la Paix
02.43.53.04.00
mlirelib@

54000 NANCY
La Parenthèse
19, cour des Arts
03.83.35.39.63
laparentheselib@

57000 METZ
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
03.87.50.24.11
hislerbdlib@

59000 LILLE
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

59000 LILLE
BD + Café
5, rue Royale
03.20.15.11.47
bdpluscafe@

59100 ROUBAIX
Combo
44, avenue Jean Lebas
03.20.03.81.16
combo@

59140 DUNKERQUE
Aventures BD
21, place du Beffroi
03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

59370 MONS-EN-BARŒUL
Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
09.87.77.17.56
mangashinrei@

59500 DOUAI
Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

59500 DOUAI
Passion Manga
210, rue de La Mairie
03.27.90.80.69
passionmanga@

59800 LILLE
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
03.62.13.37.03
mangadokaze@

61000 ALENÇON
Le Passage
8, rue du Bercail
02.33.80.66.40
lepassagelib@

62000 ARRAS
Cap Nord
4, rue des Balances
03.21.51.61.33
capnordlib@

62300 LENS
La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

63000 CLERMONT-FERRAND
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
04.73.91.23.45
espritbdlib@

64000 PAU
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

64100 BAYONNE
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
05.24.33.39.44
lebancdessine@

65000 TARBES
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
05.62.34.40.97
lebdvore@

66000 PERPIGNAN
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
04.68.35.35.25
bedeenbulles@

67000 STRASBOURG
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
09.73.23.29.34
cavabullerlib@

67000 STRASBOURG
Le Tigre
36, quai des Bateliers
06.58.90.27.29
letigre@

68100 MULHOUSE
Tribulles
15, rue des Tanneurs
03.67.94.12.68
tribulleslib@

69007 LYON
La Case En Plus
9, avenue Jean Jaurès
04.78.58.54.49
lacaseenplus@

69009 LYON
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
04.78.83.65.22
la9emebullelib@

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
La Boussole
240, rue de Belleville
04.74.60.64.23
laboussole@

71000 MACON
Fabulix
22, rue Joseph Dufour
03.85.51.13.38
fabulix@

71100 CHALON-SUR-SAÔNE
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

72000 LE MANS
Bulle
13, rue de la Barillerie
02.43.28.06.23
bullelib@

73100 AIX-LES-BAINS
Numéro 9
7, rue du Commerce
04.57.34.40.77
numero9@

75003 PARIS
Super Héros
175, rue Saint-Martin
01.42.74.34.74
superheroslib@

75005 PARIS
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

75005 PARIS
Pulp's BD
3, rue Dante
09.54.14.82.35
pulpsbd@

75006 PARIS
La Planète Dessin
17, rue Littré
09.73.11.37.11
laplanetedessin@

75006 PARIS
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

75009 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 9ème
42, rue le Peletier
01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

75011 PARIS
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

75011 PARIS
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

75012 PARIS
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

75014 PARIS
L'Art Invisible
20, rue Delambre
01.53.71.97.84
lartinvisible@

75015 PARIS
Bulles de Salon
39, rue Letellier
01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

75015 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

75017 PARIS
BD Phil Paris
16, rue des Moines
01.42.63.89.81
bdphilparis@

75017 PARIS
Bulles de Salon
94, rue Levis
01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

75017 PARIS
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

75019 PARIS
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
01.42.60.63.84
vignettesli b@

75020 PARIS
BDnet Nation
36, bd de Charonne
01.43.73.01.04
librairienationlib@

76000 ROUEN
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

76000 ROUEN
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
02.32.12.61.72
funambuleslib@

76000 ROUEN
Lumière d'Août
7, rue de l'école
02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

76600 LE HAVRE
Label Bulles
76, avenue René Coty
02.35.21.16.38
labelbulleslib@

77000 MELUN
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

77100 MEAUX
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

77500 CHELLES
Bulle de Jeux
28/30, rue Gambetta
01.60.20.86.61
bulledejeuxlib@

77700 CHESSY
Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

78000 VERSAILLES
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
01.30.61.02.62
lamarquejaune@

78120 RAMBOUILLET
BD Flash
2-6, rue Chasles
01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

78200 MANTES LA JOLIE
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

78500 SARTROUVILLE
Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

78800 HOUILLES
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
01.39.62.05.87
le9eartlib@

79000 NIORT
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
05.49.25.98.55
lhydragonlib@

80000 AMIENS
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

81000 ALBI
Gaïa BD
26 rue mariés
05.63.76.84.49
gaialib@
Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

81100 CASTRES
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
09.73.88.01.31
loctobulle@

83000 TOULON
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
04.94.62.63.57
Falba@

85601 MONTAIGU VENDÉE
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
02.51.48.64.37
les3mondes@

86000 POITIERS
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

87000 LIMOGES
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
05.55.10.89.10
bulles2papier@

88000 ÉPINAL
L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
03.29.35.58.94
octopus@

89000 AUXERRE
La Pieuvre
41, rue du Pont
03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

89100 SENS
Le XIII
13, Grande Rue
03.86.95.49.91
lexiii@

91400 ORSAY
Terres de BD
23, bd Dubreuil
01.69.28.92.76
terresdebdlib@

92100 BOULOGNE
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

92110 CLICHY
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
01.47.90.22 28
chacunsabulle@

92120 MONTROUGE
Matière Grise
70, avenue de la République
01.46.89.71.49
matieregrise@

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
01.40.93.43.40
lechappeebulle@

92150 SURESNES
Point De Côté BD
24, place Henri IV
01.45.06.31.10
pointdecotebd@

92160 ANTONY
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
01.75.49.67.82
bdgeek@

92250 LA GARENNE COLOMBES
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
09.87.52.22.34
comicstrip@

92300 LEVALLOIS-PERRET
Bulles de Salon
45, rue Carnot
01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

92500 RUEIL-MALMAISON
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
01.84.11.10.25
laduleenbulles@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
01.47.93.92.36
bdphilasnières@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@
Kazamanga
69, Avenue de la Marne
09.83.37.08.78
kazamanga@

92700 COLOMBES
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

93100 MONTREUIL
Storybulle
21, rue de l'Eglise
09.66.85.69.15
storybullelib@

93110 ROSNY-SOUS-BOIS
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
01.48.94.55.76
lesjourshureuxbd@

93400 SAINT-OUEN SUR SEINE
Ducks & Docks
34, cours des Lavandières
01.86.04.25.91
ducksdocks@

93500 PANTIN
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
09.53.11.71.62
lamalleauxhistoires@

95120 ERMONT
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
01.34.44.47.56
mandibulles@

95230 SOISY-SOUS-MONTMORENCY
Bulles de Salon
3, rue de Montmorency
09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

95300 PONTOISE
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
09.70.66.96.84
alchimiste@

95880 ENGHIEN-LES-BAINS
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
01.34.12.32.06
impressionslib@

97200 FORT-DE-FRANCE
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
05.96.71.10.08
kazabullib@

NOUS LOCALISER !

97300 CAYENNE
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
02.63.11.47.27
lavoiedesbulles-stdenis@

97410 SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
02.62.35.20.20
bullesdolib@

97440 SAINT-ANDRÉ
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

ALLEMAGNE

10785 BERLIN
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

7800 ATH
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
32.484.617.668
profilbd@

B-1000 BRUXELLES
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
02.502.94.68
lamaisondelabd@

B-1000 BRUXELLES
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
02.513.72.35
multibdlib@

B-5030 GEMBLOUX
Bande à Part
5, rue Léopold
08.161.11.40
bandeapartlib@

B-7000 MONS
Ligne Claire
Grande Rue, 66
06.533.48.38
ligneclairelib@

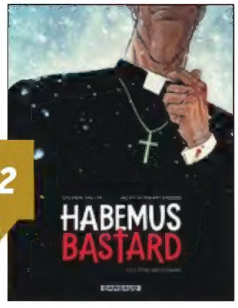
SUISSE

CH-1701 FRIBOURG
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
026.322.66.47
labullelib2@

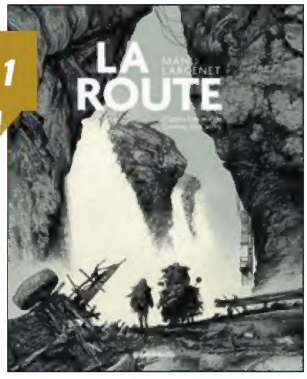
QUÉBEC / CANADA

MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
1.514.759.9800
planetebdlib@

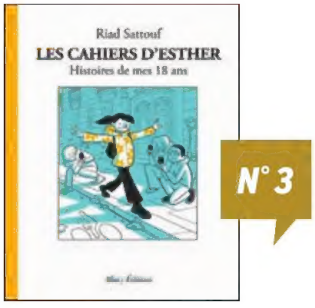
TOP ALBUMS BD



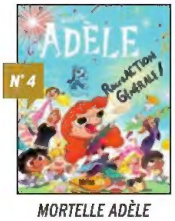
HABEMUS BASTARD
T.1
DARGAUD



LA ROUTE
DARGAUD



LES CAHIERS D'ESTHER
T.9
ALLARY ÉDITIONS



MORTELLE ADÈLE
T.21
MR TAN & CO

ULYSSE & CYRANO
CASTERMAN

XIII TRILOGY : JONES
T.2
DARGAUD

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO CLASSIQUE
T.1
DUPUIS

REQUIEM : CHEVALIER VAMPIRE
T.12
GLÉNAT

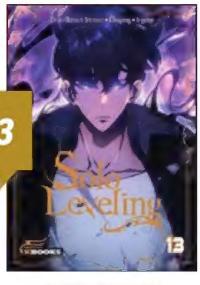
LIGHTFALL
T.3
GALLIMARD BD

TÊTE DE CHIEN
T.2
DARGAUD

TOP MANGAS

ONE-PUNCH MAN
T.29
KUROKAWA

MY HERO ACADEMIA
T.39
KI-OON



SOLO LEVELING
T.13
KBOOKS

CHAINSAW MAN
T.16
CRUNCHYROLL

ONE PIECE
T.107
GLÉNAT

FRIEREN (ÉDITION COLLECTOR)
T.12
KI-OON

BLUE LOCK
T.20
PIKA

SPY X FAMILY
T.12
KUROKAWA

TOKYO REVENGERS
T.30
GLÉNAT

SAKAMOTO DAYS
T.13
GLÉNAT

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er mai au 30 juin 2024**.
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

STORY BY
GÔ NAGAI

DYNAMIC HEROES

ARTWORK BY
KAZUHIRO OCHI

LE DÉNOUEMENT DE GOLDORAK !

ÉDITION STANDARD
avec les noms français.

ORIGINAL NAME EDITION
avec les noms japonais originaux.

Manga tout en couleurs

Série en 4 tomes

Dernier tome en librairie dès le 27 septembre 2024

isan manga

©2005 Go Nagai • Kazuhiro Ochi/Dynamic Planning Inc. All Rights Reserved. FRENCH EDITION ©2024 Go Nagai • Kazuhiro Ochi/Dynamic Planning Inc. All Rights Reserved.